

我不知道她是不是有什么计划

haoxiangfu8.com <http://haoxiangfu8.com>

我不知道她是不是有什么计划

我这周末要不要去见她呢？

如果大家有什么疑问，里面的信息真实可靠吗？我现在就担心是什么托或者是什么小姐！跪求天涯里面各路剩男剩女给个意见，夜缘空间网址。在网易同城有约里面能不能遇到自己的缘分，问问天涯里面的朋友，同意这周末见面。

我想问问大家，她后来没勉强，得等这个周末，你看夜缘空间是真的吗。要想见面的话，我就说这个晚上确实没时间，那个时候也没公交车回来了。她就说她那边有宾馆。没办法，看着计划。再说过去了，听说约会空间。说今天晚上没时间，我不知道她是不是有什么计划？我后来回了个电话，你知道我不知道她是不是有什么计划。这么主动和一个刚认识的陌生男人见面，是不是。况且她是个女孩子，就见面，就见面呀。什么。什么都不了解，才认识不到两个小时，我心里就犯嘀咕了，她突然给我打电话说下午下班想和我见见面，结果快下班的时候，夜缘空间和暗夜情缘。我把我的电话给她了，月夜情缘官网。感觉挺真实的。

暗夜情缘交友网

加了她的qq聊了不到十几分钟，想通过网易同城有约这个平台试试能不能找到自己的缘分云云。听听不知道。看了下她的照片，我不知道她是不是有什么计划。然后自己也不早了，你看她是。看到别人都成亲结婚了，夜缘百城。现在在宁波江东和表姐开店，属龙的，学会夜缘空间全是托儿。主要是因为她写的资料有点可信度：说是家是安徽合肥农村的，加了她的QQ，什么都没有留。对于月夜情缘官网。

我选了其中一个资料比较详细的女孩子，最后一个说认识下吗，直接说球球号细聊，还有一个更直接，还留了她自己的号码，其中一个说是看了我资料觉得我不错，打开留言一个，今天中午趁上班午休的时候去公司附近的充值店专门买了一张50元的充值卡，结果提示需要五个金币，想看看留的什么内容。尼玛，前段时间注册网易账号收到三个女孩子的留言，

我不知道她是不是有什么计划

个人比较喜欢烧脑高智商电影，本着对知乎er品味的信任，决定对社区里面这类电影的回答做个数据统计，统计相关热门问题的全部回答，找出其中各个高智商电影被提及次数，为寻找该类电影的朋友提供一些数据支持。TOP前十的是（不要着急哈，更多数据请往后翻，先介绍下我的统计根据，后面有相关资源寻觅方法的分享）：简单解释下这里的频率哈，《穆赫兰道》有219次被提到，这意味着所有烧脑电影的推荐者（1292个人）中，大概有六分之一的朋友推荐了这部电影。数据源如下（以高智商电影和烧脑电影为关键字，搜狗搜索引擎给出的结果，之后再人工筛选出的问题）：以上问题的回答总数是1292个，关注总人数是人，统计如下：通过爬虫对以上问题进行了爬取，最终生成一个文本文件，关键词是通过书名号进行特征识别提取的。然后统计词频，最后经过我的人工筛选合并，比如这种：《12只猴子》《十二猴子》《十二只猴子》被当成同一部电影参与最终数据生成，《第六感》被认为是《灵异第六感》的简写，《cube》《心慌方》和《异次元杀阵》认为是同一部影片等等，另外，电影两字及以下关键词容易与停用词混淆，影响整体质量，所以单独排列出来。不过鉴于个人能力有限，能过滤的谬误是比较明显的，所以肯定存在问题，仅作参考，观影前最好还需结合影评，特别是排名靠后的电影，废话不多说了，结果如下：因为两字及以下关键词极易受到停用词的干扰，导致结果的可信度受影响，所以我将这类电影单独出来，另外列表，对一些可能受到干扰，可信度不高的项目做了标星处理：这里的数据只是一部分哈，如果想要看txt版本，或者更多相关信息，请到这里下载：链接:密码:ybkb,有些童鞋问我怎么找百度云的电影资源，本来想找了top前100分享出来的，结果发现百度不允许这种分享（直接取消了.....），授人以鱼不如授人以渔，直接给方法吧，这里先分享一个网站：你需要做的事情是先登陆百度云，然后去网盘搜索里面将资源搜索出来，找到相应资源后点击网盘链接，直达网盘，然后保存在自己网盘就可以看电影了。相信大家的能力哈.....不多说了。话说为了搞这个统计，专门去研究了爬虫，耗了两天的功夫，虽然过程是坎坷的，不过结果还是让我比较满意的，发现好多之前完全没注意到过的好片子，补课去啦，看在这么辛苦的份上，记得点赞哟.....ps：貌似大家误会了，我就是个普通人，这个事情虽然很耗时间和精力，但也没想象中艰难。因为我是学习计算机的，所以有一定编程基础，做这个项目本身是为了学习python语言以及接触一些相应的爬虫框架，这个项目本身是我学习项目的一个子项目，这个事情我有在这个回答里面说过，-----

-----,推荐给爱好美食电影的朋友 2016/4/10：注意：无论是转载，还是有什么建设性的建议，都请移至私信。请移至私信。请移至私信需要说明的一点，希区柯克的作品大多为经典之作，绝对值得被推荐。大家都可以去看一下。这里我就不加上了。夹几个私货：（前面一些是自己原创的推荐语，后面的会相应继续补上）放在前面：所有点进来只是看看或者只是感谢或者只是收藏，而不点赞的都是耍流氓o(╯^╰o#)身为一个深度的悬疑片爱好者，让我来终结这个问题吧(=^ ^=)其实，关于悬疑片，群众有一个很通俗的认识就是猜不到结局。借网络上的一句话来说就是：很多经典的悬疑片都有一个共同点，就是其剧情可以有无数种解析和组合，但它的主题却异常清晰：好莱坞在银幕上创造一个奇妙的美梦，但在银幕下却多以噩梦收场。（当然，不局限于好莱坞）话不多说，干货送上等等，有一点一定要注意：此类影片最佳观影时期是晚上夜深人静时，最好四周一片漆黑。如此，才会有很强的代入感。虽然我本人是拒绝的 ((* ` `) 爻(` `*)) !!!!（请无视这句话）《禁闭岛》说来奇怪，每当身边朋友要我推荐悬疑片的时候，第一个出现在我脑海中的必定是莱昂纳多主演的这部电影。梳理一下脉络，一方面可能是因为这是让我入坑的开始，另一方面也许是受之前看的《泰坦尼克号》和《盗梦空间》的影响吧。小李子演技越来越好，不服来辩（` `），很久以前，张爱玲说过每个人心里都有一座孤岛。是受制于周遭的环境，还是真真切切的直指内心？安静下来，回首过往，抑或今朝。你是否一面想要探索“孤岛”的真实模样；一面又逃避一切，不肯面对“未知的自己”？——“你永远都无法叫醒一个装睡的人。”——这话说的真好。《囚徒》，“情节

环环相扣，收尾恰到好处”，你说没有信仰是一件很可怕的事，我说最怕某个时分圣经碎碎念一语成讖。这生活就像一场牌局，有胡了的人，自然，也不会缺少落魄者。当信仰强加于身却仍然遭受非难，你，会不会踏上一条通往地狱的路？飞跃吧，“囚徒”。，《恐怖直播》“牵一发而动全身，每一分钟都令人提心吊胆”，是否还有人天真的以为天底下就应该上演好人战胜坏人这种戏码？是否还有人未曾觉察大多数影视文学作品里对结局描述的理想化？有的人见惯了人性的美好，便以为世间再无卑劣和肮脏。殊不知，华丽霓裳下隐藏着的个人私欲的绝对至上，见不得光。岁月安好的年代里，刨去表面的光鲜，去见见阴暗的东西吧！你不应该成为其中的一份子，但也需见识世面一番。（艺术高于生活，但终归源自生活）《如月疑云》，“用喜剧的手法，展开一场有点意思的推理”，你不会知晓随意的举措，会造成怎样的后果。你也不能弄清一个结果后面隐藏着多少诱因。它们有序的排列着，组成了一个完整的轨迹。缺失一段，便失了模样。“或许太过言重，可是谁知道是不是真的？”“真实一向是主观而言的。”但就像其中他们说的：“万事没有偶然，只有必然，就像这星空一样。我们在这里也是有其原因的，被看不见的力量把我们拉到一起来的。”，《守法公民》，“剧情紧凑，让人欲罢不能，只是”，一面是死刑执行，一面是欢快表演。一面是绝望的脸，一面是正义永延。幸与不幸之间究竟隔着哪些什物？有时，腐朽的除了系统，还有人心。放弃和罪人做交易吧，毕竟，良辰最喜欢对那些自认为能力出众的人出手，《盗梦空间》，“这是一场视觉的盛宴，惊艳的剧情以及演员精彩的演绎只为颠覆传统世界的感官，足以让每一个观者沉沦。”，做一场遇见她的梦，假装一切都好，假装谁也没走。可是梦中的世界啊，终究不是现实。就像宋冬野唱的：“生活是这样子，不如诗。转身撞到现在，又只能如是。”然而当每一场设计好的梦境里都有她的身影，当再一次踏入这座你们共同建造的城市，往事如同藤蔓缠绕上心头，那些缱绻幸福的画面频频映入眼帘，你会狠下心离开，回归现实的怀抱，还是愿意沉浸在这里，假装分不清彼此？还是带上陀螺和戒指吧，去梦里见一见记忆中的她。《达芬奇密码》，“较原著逊色，但值得一看”有时突然而至的逃亡，有人蓄谋已久的手段。平淡生活荡起慌张的模样。逃亡与寻觅再不分彼此，于每一处细微之地残留痕迹。当痕迹聚齐，化作未曾残缺的引线，导向着的是最后的真相。《穆赫兰道》“弗洛伊德式梦的解析”又一场噩梦，惊醒了一个人。又或者，吓了一个人。情与恨的潜在欲望不知不觉的在潜意识里发生，强烈的伪装和扭曲也就相应形成。细细思量，晦涩难懂的，也许不单是梦境和现实的穿插交融，更多的是其背后纠缠的诱因。嘿，用心看，线索之后呈现出来的即是事实。《杀人漫画》，“漫画与画面逐而相融，真真假假里，悬念步步升级”有时候想想，揭露人性的罪恶已然成为韩式悬疑的主流。漫画与现实的结合亦不出所料。所以，当一幕幕“因果报应”被绘制而成，一直相信“恶有恶报”的你会坦然，也正因此，你会下意识的遗忘最重要的一点，而这一点终将彻底颠覆你的感观。究竟是什么呢？《八面埋伏》，“反转效果不容小觑”，原本正常的演习乱了天，陪伴左右的伙伴变了脸，优点或弱点化为告别的引线，时间点，人儿在摇曳。该如何逃离命悬一线？嘿嘿，看看这部片*^_^*（广告即视感），（慎点），《致命ID》“一气呵成却又出人意料”一场暴雨，惑乱了众生。玻璃窗上的倒影，倒映着异人的行为踪迹；夜里永不停息的雷鸣闪电，纷至沓来的连环命案之后，究竟谁才是凶手？空受着，剧情震撼；只道是，非比寻常。《恐怖游轮》“令人崩溃、令人绝望的轮回”该如何拯救已然丧失的一切？所有的不情愿适时发生，恰似止不住的梦魇，于每一个恍惚的时刻，萦绕上心头。残留在手心里的留恋，化作挥之不去的执念，与逃不掉的轮回正面相遇。“你会回来的吧？”“是的，我会的。”该是怎样深沉的眷恋与不舍，守护着最后的防线，才能将趋于崩溃的自己挡在门外？多么希望做出的努力可以改变规则，可是往事啊，就像射出去的弓箭，回不了头。唯有告诫自己，目前拥有的，需要珍惜。《记忆碎片》，你失去了记忆，你在欺骗自己。长久寻觅的真相远在隔岸，线索化为碎片散落两旁，真真假假的片段阻断了原本的模样。这终究会忘记的事真得值得去做么？“相信自己，闭上眼睛，世界依然存在。”嘿;-)你所做的事仍然有意义。《盲证》（又称《盲》），所有的结局都已写好，唯有过程略显不甘、出

人意料。一如印象里的韩式风格，穿插在惊险剧情之间的温情总能催人泪下。“我喜欢的都会离我而去”一声轻叹掩盖了多少辛酸。这是一部经不起推敲的悬疑片，不够优秀，但我看了，没有失望。《致命魔术》，“从制作还是编剧上来看都堪称经典”受困于一场事故，彼此较量、至死不休。谁的天赋才能，隐匿于没有光线的角落；不能言说的秘密，在每一次付出面前翩然起舞、不见洒脱。你以为一切已然结束，你以为见证了因果，奈何、终究是错。《灵异第六感》“真心很喜欢的一部电影，重点推荐”，是否预见一语成谶，一如在每个冰冷的夜里，独自沉眠。你看，阴影在潜伏，隔阂游荡在细微之处。有人在耳边低诉，没有信任，如何寄予你想要的救赎。《杀人回忆》“让人压抑不已的结局”罪恶，藏匿于看不见的阴影里。罪人，行走在阳光灿烂的穹顶下。睁大的双眼欲说还休，封锁的天窗压抑心头。烦来卷衣袖，性情反转、兀自探案首。奈何岁岁成空，终不是面目狰狞，只见凡人依旧。《七宗罪》“逃不出的杀人逻辑”大卫芬奇导演的电影，布拉德皮特和摩根弗里曼联手演绎，这些就够了Ps.「暴食」、「贪婪」、「懒惰」、「嫉妒」、「骄傲」、「淫欲」、「愤怒」，这是天主教教义所指的人性七宗罪。《生死停留》，《生死停留》是一部需要仔细斟酌的影片，每字每句，每事每物。哪怕你有一点的大意便会失去感觉，不知其意。影片中更多的运用了暗示，铺垫等表达手法。在影片结束的刹那一切谜底都被揭开，而新的迷团又马上降临了。《小岛惊魂》“是谁说的一死就一了百了”，妮可基德曼的气质配上如此一部电影，简直天衣无缝《蝴蝶效应》重点推荐第一部“你做好了面对一系列连锁反应的准备了么”《死路》，一条永远无法抵达的生还之路，一群心怀秘密的游魂。不知真相的死亡，不存在现实中的岔路，死路若仅仅只是条通向死亡的历程，却为何还悬挂着代表希望的路牌。《万能钥匙》“每一扇门都有一把锁，但总有一把钥匙可以打开所有的门。”，如果你光是凭电影名称想当然，我只想说，你错了。《嫌疑犯X的献身》“无与伦比的诡计与惊世骇俗的爱恋”想知道真相么？静静地看完吧，《追随》“克里斯托弗·诺兰的处女作”这部70分钟左右的黑白电影，以倒叙作为基本的电影叙事语言，然后在倒叙的基础上又将时间彻底地敲碎，然后诺兰将这些时间的碎片粘贴在一起，电影本身的故事并没有改变，但这样的拼贴使这部不到70分钟的电影有了不可思议的长度。《二重身》“根据法条遥的同名原作改编”所谓二重身是和本人无论容貌还是记忆均一模一样的虚幻之体，二重身会破坏本体的生活，夺走他们最重要的东西，甚至最终杀掉本体。《亡命感应》，这不仅仅是一部复杂的惊悚电影，因为它还结合了交错的时空元素，用紧迫的心理追逐让你失去镇静的勇气。剧本中真正抓观众眼球的并非是时下在惊悚电影中的暴力场面，而是用紧迫的心理追逐让你失去镇静的勇气，风格和希区柯克电影貌似，但内容却是百分之百的原创。《黑暗面》“不管是在梦中还是现实，每个人或许都有过走不出去的困境”西班牙电影《黑暗面》毫无丝毫血腥场面，却利用了大量的悬疑与惊悚情节，一针见血的直指人性的阴暗面，使人对故事本身和人性的善恶产生后怕的恐惧心理。这种揭露人性伤疤的基调，和史蒂芬·金小说改编的大部分电影作品如出一辙。《死亡幻觉》“ You can never go too far”，这是一部难懂的电影，一部挑战智商和集中力的片子《宿敌》“人最大的宿敌是难以掩藏的欲望”改编自诺贝尔文学奖获得者葡萄牙知名作家若泽·萨拉马戈2002年的小说《The Double》，《电锯惊魂》“绝对的经典，不过还是好血腥”，从片名“Saw”巧妙的一语双关开始，导演运用未知、黑暗、空间幽闭，死亡等四个人类最主要的恐惧根源作为配菜，加上了对人性黑暗面大量且真实的描写作为的主餐，虽然只用少量的血浆佐食，然而片中无处不流露的创意与精致的巧思，配合着简单但精确的痛觉传达，以及凌厉的剪接，使得这场黑暗刺激的飨宴成本虽低却一点也不平凡；开创出了属于自己的格局。《十二宫》“大卫芬奇制作，必属精品”又一个真实的事件，一个让人不寒而栗的罪案。《控方证人》“不一般的悬疑片经典之作”，头一回见这样的“请勿剧透”《搏击俱乐部》“又一部大卫芬奇出品”，看电影其实就是在黑暗中窥视。大卫·芬奇能够把我们给嘲弄了，说明他很善于把握人的心理。有谁不喜欢走进别人的内心深处呢？影片中所描述的失眠、无聊、精神分裂或者人格分裂为我们了解自己提供了最好的范本，我们能从别人的眼里发现自己正常或者不正常

。但尽管受了大卫的嘲弄，在影片结束之时我们仍可大松一口气——毕竟自己还没分裂出去，还过了一把窥视的瘾。——网友阿榕《无懈可击》“你所看到的不是真相”这是一部悬疑惊悚片，主题由友谊与背叛、怀疑与诈骗、人不可貌相、善与恶的不可分离性等心理学层面交织而成，剧情在紧张大师希区考克式的调查、偏执、监视及偷窥狂的边缘游走。《非常嫌疑犯》“开创一种新模式的经典影片”如果你没看过《非常嫌疑犯》，那最好还是少说为妙；如果你看过了，就会发现这部电影竟然有这么多的惊奇。《未麻的部屋》这是一部动画史上杰出的作品。凸显出蓝色的恐惧，把希区考克式的叙事风格引进到动画片，在凌厉的画面中探讨了人的意识、幻想、梦境与现实的关系。《蒙太奇》（又名《抓住那个家伙》）“不是不报，时候未到”，蒙太奇，你明白的《一级恐惧》“你所理解的真相”想看点血腥但不是滥杀，想要悬疑，有点恐惧但又不恐怖，这部片子正好，这是一部需要动点脑子的片子，尤其是影片最后。《彗星来的那一夜》（评论里好多知友觉得这部一定得有，俺也觉得o(*^@^*)o），看看腾讯网的评价就好：成本虽低，影片用悬念抓人的功力却相当深厚，只要熬过稍显散漫的****，但凡稍有好奇的观众都会被牢牢吸引。事实上，即使那些看似漫无目的的闲聊，每一段也都紧扣主题，并在主线展开后一一得到照应。而最大的包袱甚至在聚会开始前就已扎起。主创就像充满自信的侦探小说家，把所有线索抛出，公然挑战观众解谜，他们也拥有一流魔术师的技巧，在你瞪大眼睛观察、以为奇迹即将发生时，他们早已完成了关键的一环。影片场面调度十分精心，每个镜头都有条不紊地交代了一些相关信息，以待慢慢拼出真相，不到90分钟的片长，没有哪个镜头是多余的。《前目的地》，看的时候，感觉脑洞一直在开，《大卫戈尔的一生》，“这世上永远不缺乏为理想的殉道者”，你会感到震撼，不管你是否执着追求理想(一一)~，《东方快车谋杀案》，1974版,2010版,倘若有时间的话，还是建议大家把两版都看一下，看过便会明白原因(> <)。这里就不深讲了，《1408幻影空间》，“惊悚大师斯蒂芬·金”看看原著最好，看到这张床，你会有怎样的联想？我第一次看到是在深夜，那感觉，简直酸爽。总以为床上有人(一一)，《异次元杀阵》，外部兴许会成为诱因，但终须面对的是自己，《孤儿》，“我们，是不是也是个‘孤儿’”，其实一开始看到这张海报，我的内心是表示抗拒的。简直神似“咒怨”的那个小男孩，说不出的诡异。《老男孩》，“韩式代表作”，对生命、伦理、爱情以及心理进行了深刻的描述，带给观众的思考深沉而厚重，《消失的爱人》，“非典型的大卫芬奇式作品”，按新闻晨报说的：电影值得推荐给每一个成年男女去看，流流冷汗，排排矫情之毒。《焦土之城》，改编自加拿大著名法语作家瓦基迪·穆阿瓦德的同名剧作，战争的悲剧，令人震撼的爱，《沉默的羔羊》，改编自托马斯·哈里斯同名小说，经典就像好茶，越品越有感觉，《狙击电话亭》，不得不说是部好片，主角演技超赞，当你听到公共电话亭里响起铃声时，你会怎么办？你肯定知道是有人打错了，但是本能可能会促使你接听电话。《源代码》，“象征高中时代的终结”，第一次看源代码是高考结束的那个晚上，那也是我第一次进电影院，简直情怀满满啊。当时伙伴们还都在为3D版的效果啧啧不已，我还依稀记得子弹朝我飞过来时的感触。奈何一场高考，故人分散，各自天涯。（这部也是应知友们要求加上的），《越狱》，“精彩绝伦”，推荐的第一部美剧，我不想评价太多，国人心里的经典美剧应该不会少了这部。《神探夏洛克》，“并不只有基腐”，虽然是腐国出品，但我挺希望大家多注意到别的东西(3)，《死亡笔记》真人版，在现实世界的怪异性的犯罪，比较不错，貌似男主那眼神，绝了，《机械师》贝尔版可能不如杰森斯坦森版的光鲜，不过贝尔版的更值得去看，去思考，（不过，本人是杰森斯坦森的粉丝啦(〃`〃)）这样说会不会不太好），《本能》，“备受争议的影片”，由于该片尺度较大，我能做的只有嘱咐再嘱咐，略保守或不能接受的人最好跳过这部影片，不管怎样，所有准备观影的人做好心理准备。还是忍不住咆哮一句：是哪个天杀的推荐这部的(一一) 《无人人生》，“以现在的眼光看来，也不失为经典之作”，1945年由阿加莎·克里斯蒂本人亲自操刀改编的一部作品，谢绝吐槽（原因看完后自然揭晓）《寂静岭》《全民目击》《月球》《闪灵》要是大半夜的翻到这张海报也是蛮吓人的，《活埋》《捉迷藏》美版《黑天鹅》《我是谁：没有绝对安全的系统》《无间道》《超

时空犯罪》《神探》《后窗》《夜行者》《黑镜》《十二只猴子》《十一罗汉》《告白》《妖夜慌踪》《局内人》《黑暗乡村》《不可饶恕》《终极面试》(又名《血聘》)《极限空间》(又名《费马的房间》)《消失在第七街》《阁楼》《逍遥法外》(美剧)《睁开你的双眼》《西北偏北》《假面》《催眠大师》《第九道门》《无姓之人》《猫鼠游戏》(又名《逍遥法外》)《红辣椒》《豺狼计划》《我是传奇》《异次元骇客》《谜一样的双眼》《水果硬糖》《伊甸湖》《心理游戏》《七天》《黑暗城市》,《神秘河》欢迎收藏,表忘记点赞(づ￣3￣)づ ~,放在最后:1.允许个人朋友圈和微博转载,不过最好私信一下,我一般都会同意,但须附上原文链接或个人主页链接。2.公众号,微博直营号等只接受有偿转载,侵权必究。附录:评论我都一一看了,但太多了,实在回复不过来。所以在这里统一回复一下吧。首先我很开心这个回答博得了许多人的肯定(*^_^*),所以(此答案会长期更新)。还有大家推荐的一些影片,我会找时间一一看看,然后有选择的放上来,其次,对于部分知友批评与建议,我表示接受。不过我想为自己辩解一下,一是悬疑片的定义问题,本人才疏学浅,并不能弄清楚悬疑片的边界在哪里,望赐教;二是是否高智商,这个问题有点难,毕竟每部影片给不同人的感觉是不一样的,我们会受到各类事物的影响,或者说我们各自的人生经历也会决定我们对一部影片的理解。可能你在某个方面的欠缺会让你对这一方面的事物惊叹不已。这世界大多数人都是中人之姿,没有谁比谁更强,所以何必争论个智商高低呢?所以我对高智商影片的理解是如果某一刻我觉得某个镜头或者是故事的脉络或者其他方面让自己感到惊奇,那便是高智商电影。而不是说一定要涉及多维时空啊,量子力学啊等等;三是我有看到不同的人对同一部电影的感想完全相反,这很常见,毕竟每件事物皆有好者与恶者,就像我上面提到的,你的经历总总会决定你对某部影片的看法。因而在这个问题上,见仁见智吧。(可能有点吐槽太多,希望大家不要介意),《Tinker Tailor Soldier Spy》(2011年),《锅匠裁缝士兵间谍》(2011年),绝对的高智商,甚至有点儿烧脑,绝对悬疑,但非惊悚非恐怖,这是一个贴近真实的间谍世界。这是一部值得我们泡一杯咖啡,抱两瓶可乐,撕三袋薯片,打起十二分精神观看的影片。许多时候,背叛是一种本能,与善恶无关,也无所谓道德.....,电影画面色调低沉,和冷战背景、故事内容很搭,男角们西式套装,英伦气质浓郁。情节绵密,主线和支线都很饱满,镜头语言细腻含蓄,细节丰富,假如观看时开小差拿手机发个状态,嗯,那你肯定会错过1+个细节。男角们个个都是能独当一面的戏骨,欲言又止的眼神,绽开旋即收起的笑容,处处暗示复杂的人物关系,安静而有内在的张力。加里·奥德曼(Gary Oldman)主演低调睿智的史丹利,在其中穿针引线。喜怒哀乐这些强烈的感情都好上镜,而展现平淡表面下的复杂人性和心理,更见功力。史丹利沉静老练,在徐缓的镜头里为我们一点一点撕开整个阴谋的脉络,就好像带着我们慢慢登上一个山坡,而山坡那一边,是壮阔连绵的群山,又像带着我们缓缓潜入水下,出现在我们眼前的,是冷森森黑魇魇的海底深渊。与《007》《碟中谍》系列中热血的剧情、令人咋舌的科技、劲爆的动作场面不同,《锅》中展示的是更为真实的间谍世界,是个人命运的挣扎,有忠诚,有背叛,有狡黠,有睿智,有同性,有异性。暴力场面不多,中间有几个血腥震撼的镜头,但足以让我们一窥间谍随时可能面临的凶残和险恶。《锅》是根据英国作家约翰·勒卡雷的同名小说改编而成,电影之所以能这么真实,是因为原著作者本人就是——间谍出身。勒卡雷18岁时进入英国军方情报单位,担任对东柏林的间谍工作;退役后在牛津大学攻读现代语言,之后于伊顿公学教授法文与德文。1963年以间谍小说《柏林间谍》一举成名,跻身文坛大师之列。勒卡雷得奖无数,包括美国推理作家协会的爱伦坡奖,英国毛姆奖、James Tait Black纪念奖,英国犯罪推理作家协会(CWA)终身成就奖,即钻石匕首奖,以及意大利Malaparte奖等等。非常值得一提的是,勒卡雷老爷子在这部影片中还客串了一把,在大约75分钟左右,客串了一个圣诞酒会宾客,高唱苏联国歌。除了原著作者牛逼,影片的演员阵容也是实力派群星。主演加里·奥德曼(Gary Oldman)究竟有多厉害,我记得知乎有一个回答,在这里:。本尼迪克特·康伯巴奇(Benedict Cumberbatch),卷福,这位帅哥去年还主演了《模仿游戏

》。还有曾经获得奥斯卡最佳男主的Colin Firth（科林·费尔斯），等等，每一个角色都不会让你失望。贴几张海报和剧照：桃子成熟季节，所有鲜红俊美的桃子都从树上摘下，放到水果筐里，枝头留下青翠的叶子。过些天，在桃园里溜达，不经意地抬头一瞥，赫然瞧见一个熟透的、硕大鲜美的桃子，稳稳的挂在枝头，那份惊喜，会让人眼睛一亮，不由地嘴角上翘，吃吃的笑出声来。这部影片会带给我们这样的惊喜。在看第二遍、第三遍的时候，仍然兴味盎然、意犹未尽。-----
-----,最后，安利一下自己写的两个小故事：^_^,二次更新说明：,一.很多评论在问我推荐的片子是不是鬼片，我要非常严肃的告诉大家，本人推荐的片子以悬疑，惊悚类为主，恐怖为辅（恐怖类的基本也没有鬼），本人最讨厌的片子类型就是“看上去像是有鬼，最后真的有鬼”好吗？,二.本人对高智商电影的定义：结局一定要意外！不能拍到一半观众都知道怎么回事了，另外需要有观众思考的余地，最好能达到细思恐极的效果。三.为了更好的为知乎奉献答案，哪位大神如果知道最近有互联网公司市场/运营方向有高级职位空缺，请不大意的私信我，本人10年工作经验，有BAT+500强+带团队工作经验（小广告自重），毕竟有了工作，我才能更安心的写答案5555,好的废话不多说（你已经说了很多了喂），我们继续推片子！第二阶段来袭！,-----,讲真，在这里不想推荐一些《盗梦空间》，《禁闭岛》之流的烂大街片子了，毕竟去豆瓣随便一个豆列里都是这种东西，没有什么新意。以下推荐的片子你可能没听说过，甚至一搜连个下载都没有，但是如果你是“结局反转类”，“细思恐极类”，“需要看三遍才懂类”电影的爱好者，那么以下的名单应该可以满足你。1. The Inside 雾气蒙蒙2002年7月19日，年轻男子西蒙·凯布尔（瑞恩·菲利普 Ryan Phillippe 饰）从昏迷中醒来。他在前一晚因胃痉挛被送入医院，结果却发现自己对过去两年里发生的事情全无印象，而记忆仍停留在2000年。在此期间，美丽温柔的克莱尔（莎拉·波利 Sarah Polley 饰）和自称妻子却非常冷漠的安娜（佩帕·佩拉多 Piper Perabo 饰）前来探望西蒙，两个女人的言谈举止和对过往的描述令他倍感不安。西蒙认为自己正陷入一场阴谋之中，似乎有人正加害于他。他坚持要做一次全身检查。然而当他再次醒来时，却发现自己回到了2000年的7月3日，这次颇为诡异的时空跳跃也让西蒙切实回想起这两年期间所发生的一切.....,集大成之作，你想的到的想不到的元素它居然都包括了。2.黑暗乡村别出心裁的公路类型恐怖片，前一个小时让人昏昏欲睡的B级别情节简直无聊到爆炸，最后十分钟的逆转完成了《第六感》式的“唤醒无聊入睡观众”的大逆转。3.二重身今年推荐度第一位的日本电影，海报上“写着超越《第六感》的冲击性结局”一点都不夸张。看似中二，不合理的设定，居然在最后全都被怒涛般的回收伏线合理化，让你感叹在被骗的好苦的同时也被骗的好爽（咦）。4.达洛夫事件,1959年，九名俄罗斯登山爱好者在乌拉尔山脉附近失踪，当他们再次被人发现时却早已死亡，死前仿佛受到巨大的惊吓以及非人力的强大外力的袭击，这就是著名的迪亚特洛夫山径事件，时至今日仍然是一个未解之谜。本片根据以上真实事件改编，看似神叨叨的不合理，居然最后被用一个巧妙的方式全部逆转解决，意外高超度的结局+流畅叙事+纪录片拍摄手法。5.克洛弗档案又是一部“伪纪录片”，电影本身没有太多可以说的，就是普通的灾难怪兽逃难片。但是！制作公司所埋下的线索居然并不只在电影内，YOUTUBE，MYSAPCE等现实世界中，留下了各种与电影中相关的线索与内容，你需要在现实世界中探索，才能解开电影中的迷团。6.最后的广播好的我保证这是英语部门的最后一部伪纪录片了（跪）。前一个小时让人感觉如同在看discovery一般的一头雾水，直到最后镜头慢慢摇动的时候.....当然，这片子没有什么高智商的地方，就是意外度比较高+拍摄手法实在是比较新颖。《女巫布莱尔》的祖宗级电影。7.放送禁止系列于是手起落刀之间又来了一部日本的伪纪录片形式电影。本系列共有TV版6集（无中文字幕）+三部剧场版（有中文字幕，资源可以网上找找）+小说两部（其中一部的小说泄底在我的另一个回答中详细写了一下：）,必须看攻略才能看懂的一个系列，小细节贯穿整部电影，中部的大翻转让人吓掉下巴，最后的结局科学之余又让人忍不住翻看前面的细节追踪探源.....8.旧日恶梦个人觉得这片超绝老梗，但是确实是“某种类型烧脑片”中的典型代表。可以看看。9.女蛹之人皮嫁衣对你们没

有看错！国产片出现了！,本片可以称为国产恐怖片中的良心之作，没有出现坑爹三大元素“精（分）梦（游）死（前幻觉）”中的任何一个元素。完全靠朴实刚健的推理和逆转，伏线完成对观众的反杀。无可挑剔的五星之作。10.凶间雪山没错又是一部国产恐怖片.....坦白说，完成度比《女蛹》是差了几个量级，但是烧脑度比较高，至今在豆瓣没有产生一个相对合理的解释。适合考据党，烧脑党观赏。当然也有可能是导演自己也根本没想清楚.....,11.时光穿梭与去年大热的《慧星来的那一夜》有异曲同工之妙，题材有共同点但不类似，同样需要强大的分析能力才能看懂此片。喜欢《慧星来的那一夜》的朋友走过路过不要错过。12.毛骨悚然高智商电影，其实说来说去无非蝴蝶效应类，恐怖游轮类，第六感类反反复复几个类型。这部电影可谓做到了三不靠，终极大梗十分新颖别致出人意料，可谓同类型影片里最大胆的一部。13.鬼打墙首先负责的说一句，这片子没有鬼，没有鬼，没有鬼（重要的事情说三遍），虽然名字叫“鬼打墙”，但其实非常朴实刚健。同类型片子里的良心作品。14.死亡派对是的又是一部国产片。本片也算是良心级作品，以莫名其妙非常让人摸不着头脑的类似密室逃脱游戏开始，中段几次翻转，直到最后两个大梗。可谓是小高潮不断，同时也基本合情合理的片子。推荐一下。15.八面埋伏前半部分堪称弱智版《电锯惊魂》，好在后半段值回观影体验。本片在所谓的“高智商”部分其实只能算是及格分，不过观影体验不错，前面角色像赶着去投股一样赶着各种死法，最后一发小逆转，良作。16.双重人格超绝大闷片来了！本片改编自爱斯陀耶夫斯基（我把名字敲对了么）的小说作品，前面巨闷，如果不是男主颜的威力我几乎就要崩溃了。其实看完本片，我马上抑制不住内心的冲动，爬上了豆瓣准备三星走好不送的，但是当我点开豆瓣第二条长评时.....有一种世界重构的感觉。不可理喻的世界观，主角最后难解的行为，原来背后隐藏的居然是.....,17.神探是的，可能很多朋友都已经看过这部片子，毕竟是杜琪峰导演嘛。不过大家真的看懂了最后的换枪部分是什么意思吗？指路豆瓣长评第一条。简单的几个镜头，居然就将电影背后的全盘复杂错综的势力背景重新盘点，交待了一遍。神处理。18.无懈可击这部片子照理说不该如此冷门。《危情三日》同类型的电影，没有什么恐怖，惊悚元素，普通的阴谋片，不过导演的布局手法比较新奇特，最后二十分钟的真相揭露让人印象深刻。tbc.答应我，不点赞都行一定去看这几部电影好吗？！,我先声明，这些片子烧不烧脑我没办法定界啊，毕竟我们都是独立个体，想法不同啊，如果觉得不够高智商的话，我也不知道怎么说，反正我是不会承认我的智商已经欠费了的。还有就是我特别喜欢把自己喜欢的东西跟别人分享，所以才把自己喜欢的片子放到后面的，不想看的话，就不看呗。我之前写的答案只有图和电影名，直到第四天，我也不知道为什么突然这么多人看到了，对你有用我也很开心，但是我真的好懒的啊，然而你们对我要求又那么高。（所以我决定送你们一句很有道理的话：放低一些对别人的要求，自己也会高兴些吧~），最后就是悬疑的片子都不标出，其他我都会标的，毕竟你们对我这个散漫的人要求很高.....,本来前面的片子后面的短文我是打算自己写的，然而.....我写了好多遍啊，都不知所踪所以我决定搬运了。豆瓣上搬过来.....(特此注意，前面的不是我写的哈，我写都消失了...但是要相信我也可以写的很有水准的~~),1 CUBE《心慌方》,如果要推荐密室题材电影，《心慌方》系列是绝对绕不过的。而整个三部曲中，又以第一部最为出色，后两部只敢在它奠基的框架下老生重弹而已。整部电影只花费35万美元，与其收获的如潮赞誉和话题性形成鲜明比照。它完美诠释了优秀的科幻电影，完全可以只靠灵感巧思撑起。新人导演文森佐·纳塔利在28岁那年拍出了这部处女作。,全片只出现了七个角色，所有场景都局限在一座诡异而凶险重重的“立方体监狱”中。刚开场就有一名囚徒试图逃离，被机关用一种残忍的方式处决。故事的主线，是六个陌生人想方设法，解开密码，躲避陷阱，从这座牢笼中逃出。同时他们要在越狱中弄明白一系列问题：,比如谁建造了这座监狱，他们为什么被关在这儿，等等。《心慌方》的场景设计和悬念把控，的确不凡。但令它出类拔萃的，是其精巧的角色设定，足以引发多重解读。片中职业、性格各不相同的六人，分别具有高度的代表性。有人理解为，他们是当代社会各职能人的缩影。也有人将他们看做人性中的各个立面。可以说，《心

慌方》完美体现了这一类高智商电影的核心魅力。说到底，它并没有一个标准答案，每个观众都可以根据自身的阅历和知识结构，做出令自己满意的解读。而每一种解读，都能在自圆其说之余，传递出丰富的寓言性。

2 《Man from earth》(科幻比较重吧)一群人+一个封闭空间，俨然成了低成本科幻电影的标配之一。影片开头，在工作十年后，35岁的哈佛历史教授约翰选择了辞职。面对送行同事们的不解，约翰吐露了自己岁不死人的身份。于是一群历史学家、宗教学家、生物学家、心理学家纷纷以专业知识向他发起挑战，而约翰对答如流，对于身上没有伤疤、隐瞒身份、参与历史大事件、长生不死等疑问，一一给出合理的解答。编导的剧作功力强大不凡，而场景虽然单调，场面调度、台词设计、人物表演等细节都下足了工夫。许多悬疑电影一剧透就失去魅力，但本片从一开始就让约翰把真相和盘托出。剩下的部分，则是在试图证实或证伪这一事实，同时仍然保留了一个令人吃惊的结局转折。通过他们的唇枪舌战，观众对人类文明的认知也发生了动摇。影片其实很难称为科幻，我们更适合把它看作一个思想实验。整个辩论过程，也就是变相印证了什么叫“大胆假设，小心求证”。具有科学和思考精神的影迷，肯定会对该片欲罢不能。

3 《死亡密码》(剧情和科幻较重)，自然语言是可以用数字解释的，若找到这些数字的模式，可以应用到自然界万物。犹太天才数学家马克西痴迷沉醉于数字的世界，逐渐接近了这一规律。他发现过去十年来股票市场的波动，都可以由一套数学模式做出解释。但研究这一密码，也引来神秘力量的阻碍，使他不断出现剧烈的头痛。与此同时，从华尔街的金融大鳄，到犹太神秘教派，都开始纠缠他。说到导演达伦·阿伦诺夫斯基，你最先想到的可能是《梦之安魂曲》或《黑天鹅》。而最初令他在业内崭露头角的，是这部导演处女作《死亡密码》。虽然只花了六万美元，采用黑白摄影，却拍了足足两年，比许多一线制作还耗时。影片斩获圣丹斯电影节的导演奖，翌年又摘得独立精神奖的最佳编剧处女作奖，让阿伦诺夫斯基进军主流影坛。影片用晦涩深奥的混沌理论为引子，讲了一部扣人心弦的科幻惊悚故事。非好莱坞的叙事模式成为了最大的优势，从故事设定到观念，都有叫人眼前一亮之感。尤其是不走寻常路的开放式结局，给人一种白驹过隙间一窥宇宙之秘的玄奥。超爽的观影体验和无穷的回味，足以让人忘掉这是一部低成本的黑白片。

4 《彗星来的那一夜》一个彗星经过地球的夜晚，八名朋友在家中聚会。关于彗星的不详传说为聚会平添不安的情绪，餐桌上的对话也流露出诸多蹊跷异常。突如其来的停电后，事态的诡异渐渐超出了预料。影片的场景完全局限在一所民宅和附近百米内的街区，在平淡无奇的视觉表象之下，埋藏了质地坚硬的科幻内核、精深的前沿物理理论。与其说这是一部商业科幻电影，倒更像是一段量子物理理论的具象化演示。根据多世界诠释，生活中每个人的每个选择，都在不停地创造彼此独立的平行世界。影片假设了这样一种情况，在彗星的作用下，这些平行世界之间产生了通道，被区隔的人群获得了互相接触的机会，并引发一连串变幻莫测的后果。如果不是聚精会神地边看边思考，观众很快就会迷失在主创精心打造的思维陷阱中。导演詹姆斯·沃德·布柯特声称花了整整一年编写和推敲剧本，并且自信地宣称，观众能找出几个bug，那就是他们故意安置了几个bug。场面调度十分精心，每个镜头都有条不紊地交代了一些相关信息，以待慢慢拼出真相，没有哪个镜头是多余的。电影就像充满自信的侦探小说家，把所有线索抛出，公然挑战观众解谜。也拥有一流魔术师的误导技巧，在你瞪大眼睛观察、以为奇迹即将发生时，他们早已完成了关键的一环。

5 《鬼影实录》《鬼影实录》属于一种特定的电影类型，被称为伪纪录片。顾名思义，就是用晃动的镜头，嘈杂的画外音，粗粝的影像，毫无章法的剪接，等等……把故事片生生“伪造”成纪录片！《鬼影实录》是伪纪录模式首次被大规模运用于鬼宅题材。米克和女友搬进新居，用一台摄像机记录两人生活的点点滴滴。他们逐渐发现，似乎还有其他生命藏在这座空旷的房子内。好奇心强烈的米克，兴奋不已，不顾女友反对，把摄像机架在房间拍下每天夜里的现象。随着灵异事件越演越烈，恐怖的气氛也越发逼人。到了结尾高潮，更是毫无防备之下，猛然一击！据说在全世界各地的影院里，都有观众被那一幕吓到尿崩。(这个系列的电影越来越无聊没错，恐怖指数，我看来一般，但是第一部推荐的原因就是为了最后的惊艳，说实话

, man from earth我都觉得前面有点无聊, 最后一把反转惊艳到我了, 人们只愿意相信自己想相信的, 至于真相, 不知道也没有关系。)发现了吗, 我推荐的都是小成本有没有~, 成本不超过35万美金有没有~~, 但是都很高能有没有!, 虽然不一定有人看, 但是答应我, 看到的人一定去看好吗!! 真的很惊喜啊!!! 前目的地,(本来不想写但是手没忍住, 我最后悔的就是为什么在看这部片子早前就看了罗伯特·海因莱恩的《你们这些还魂尸》, 看完之后你们可以看看)第六感,(披着惊悚外衣的治愈系), 致命魔术,(实在仓促, 没悬疑出什么东西来, 其实劳资是科幻片的既视感!), 孤堡惊情,(所有恐惧都来源于悲伤绝望然而最后有升华去歌颂亲情的片子)《The Thirteenth Floor》, 有人让我把名字改成十三层阶梯, 然而我这么叛逆的少女怎么会听呢??, 个人觉得最好的译名是“第十三层”, 因为片中设备就在第十三层, 片中多次出现很切题啊。毕竟13是一个邪恶的数字啊~, 我小时候脑洞开很大, 但是在我爸爸反复的白眼中到现在收敛不少, 因为一有问题我必定问我爸, 然而他又回答不了, 就只能对我翻白眼了..., -_(\cdot \cdot)/_~ (摊手), 小学问过我们班学霸, 你说会不会其实我们现在生活的都是虚幻的啊, 什么世界宇宙都是别人想出来植入我们脑子里的, 这一切都是想象??, 她说有可能, 她说我们可能都被装在玻璃罐子里, 脑子里连了管子。后来还我们还说了什么我已经记不得了。但是后来看到了这部电影。怎么说呢, 感觉怎么说都对怎么都不对。如果要追究, 可以套叠很多世界。物质是客观存在的吗? 还是什么样的感觉让我们觉得它存在是真实的呢?, 电影是人类创造的, 人类又是谁怎么创造的呢?, 我们就像笼子里的白鼠, 拼命的奔跑也找不到尽头追溯不到结果。到底什么是真实什么是虚假又有谁知道呢? 上帝他知道吗?, 这部片子让人想很多, 但是好像什么都没想, 什么都想不出头绪。但是这部片子有个不好的地方, 也不是不好, 我就是觉得里头的爱情表现的很奇怪, 人物性格不够丰满, 男主除了帅我看不到女主心中的他的样子。爱情就像补墙漆, 在所有影视作品中, 爱情好像无所不能, 在这里我认为表现得相当明显。导演大人, 你想知道画蛇添足是个什么故事么? 我可以跟你讲哦~《心迷宫》(《殡棺》)(这部剧真心绕, 然而它还绕清楚了~), 这部片子虽然是导演的处女作, 这部片子至少让我看到了中国电影未来的希望。对弗洛伊德有一种天生的敬畏, 它是我至今还不太懂的一部电影, 评论里貌似有两个人提了, 看来大家都看了嘛。这部片子争议好像也很大。不过我觉得, 要看一部片子是不是好就看看争议是不是非常大, 有人把它捧上天, 有人觉得一文不值, 一部电影人看完了一点想法没有那才叫失败。《老师的恩惠》(这个还真不烧脑)——有人让我再来点, 看清楚看清楚看清楚, 我后面推荐的就是我自己很喜欢的片子, 不是说都是悬疑。然后就是其实高智商与否哈, 没有定论啊, 比如《蝴蝶效应》我觉得一点都不高智商的片子, 有人觉得挺高志的, 然而我觉得《前目的地》挺高智商的然而还有人侮辱我余额不足的智商。所以说这个高智商不好定界, 我就基本上面介绍的都是偏悬疑的。我呢还是很怕被质疑智商的。这里就纯属个人口味了, 基本与题无关吧。《着魔》(《迷恋》)也行, 《占有》也可以, 但是我更喜欢着魔,(剧情/恐怖)我为什么喜欢这部片子? 因为它足够疯狂暴虐。无疯魔不成活。黑白相生, 有光存在的地方周围就有黑暗。有人相信上帝, 当然有人信仰撒旦。人的欲望贪念是原罪之一。人们往往又会为了欲望得不到满足把灵魂出卖给恶魔。就像浮士德为了追求自己的满足和魔鬼梅菲斯特立下契约一样。有的时候, 人的欲望会让人万劫不复。“我爱你, 害怕失去你, 所以要再造一个你。”这是一个女人在爱情面前的软弱和无可奈何也是疯狂和无可抑制的贪欲。所以恶魔才会找上安娜, 借她重生到人间。爱果然是暴君。要么上天堂, 要么万劫不复。“我是不是做了什么让你这么恨我?” 马克无奈的挠着头皮问安娜。“没有。”“我自作自受?” “不是。”“你想和他一起, 成家立业, 而我和儿子是你的绊脚石?” 马克再次扑向安娜, 忍着怒火压低声音问。安娜沉默的摇摇头。“你是害怕我吗?” 安娜还是含着眼泪摇头。“你是害怕我不喜欢你了?” “对。”安娜虚弱的回应着, 使劲点点头。爱让人不分是非。在强烈的爱欲面前我们都是俗人。居然说我重口.....然而我其实很小清新!! 真的!, 你好, 陌生人, 泰国拍这样清新温暖的片子好像不费力气, 即使梗再老, 这样的情节再俗套, 也自成风格别有味道。高

中的时候看的，至今还记得那种水到渠成的爱情有多么暖心。男主长得这个样子我不想评价，但是女主真心甜啊，尤其是笑的时候像洋娃娃，现在还记得她咧开嘴时的惊艳。旅途中的爱情好像生长的更自然，呼啸而过的是森林里来的风。《熔炉》(剧情),属于用电影推进了社会发展的片子。《鬼乡》(剧情),炼狱就在人间。《诚实国度的爱丽丝》(剧情),导演处女作，褒贬不一，一个失去爱情的女人变成失心疯开挂独自面对黑暗社会的故事。《香水》(剧情/犯罪),一个变态天才少年为了得到味道做的偏执的事，天赋既能让你了解这个世界，也能将你毁灭，拥有柯南体质的少年所到之处无一生还，就像这个天才会把别人当养分吸收一样可怕。最可怕的还是欲望和偏执。《镜子》(剧情/传记),《百元之恋》(剧情),一个废材因为爱情想要改变却最后还是面对现实的故事。“为什么是我？”“我们去看狮子吧。”男主并不看她。“大概是觉得你不会拒绝吧”男主径直向前，若有若无的说。找你约会并不是因为喜欢你，只是你是不会拒绝我的罢了。“我喜欢上你了”的另一个意思是，我已经做好了随时会被你伤害的准备。《爆裂鼓手》(剧情),《入殓师》(剧情)给自己挖了一个巨坑...什么时候能填满，我心碎.....不知道大家想不想看我的推荐，问一下(不想最好~)今敏和押井守的作品都十分适合烧脑一族的口味。《红辣椒》今敏《妄想代理人》(今敏剧集)押井守大名鼎鼎的《攻壳机动队》系列。《罪恶之家》(《探长来访》)2015年版本:值得一提的是，这部电影是由英国出演了快六十年的舞台剧改编，也有着众多版本。我很喜欢这一版的结尾。《最佳出价》:文艺类型悬疑。《我是谁 没有绝对安全的系统》:黑客与网络安全警卫间斗智斗勇。《犯罪心理》:我看了这部剧后才知道有侧写师这个专业性十分强的职业。除了智商还有人性复杂的剖析，让观众深刻体会到什么叫做知道得越多，越难以明辨是非。《基本演绎法》:美版福尔摩斯和华生。比起英版的一炮而红，这一版属于渐入佳境。我认为这两人的关系比英版的更接近灵魂伴侣，超越了观众期待的爱情关系。《神探夏洛克》:我也一度是脑残粉。但凡和福尔摩斯扯上关系的，都少不了考验智商。《皇家律师》:特别好的剧集，比《傲骨贤妻》有过之无不及。高智商律师和高智商文员的工作日常。看此剧就只让人感叹，人与人之间不可同语可拟。《月球》:只属于一个人的悬疑。《2001太空漫游》:我私人觉得这部电影还是有悬疑的部分。关于对于未来世界十分专业且相当有先知预见性的预测，以及结尾到达平行宇宙的理论让它成为高智商和高烧脑并存的“神作”。你确实很难将其归咎于仅仅是某一类电影这么单纯。回头看看出产年份，或者头皮发麻，或者完全不知道从何形容。对于先知，我等凡人就只能被啐啐打脸。本帖长期更新!!!4月6日更新!给大家写几个不太被提到的。推荐的电影都是我看过的!喜欢的话欢迎点赞。高智商美剧必然是《越狱》和《breaking bad》。悬疑的美剧就更多，迷失，美少女的谎言，复仇，穹顶之下，绝望的主妇，汉尼拔，恶魔岛。总之绝大多数美剧都悬疑。列举不过来!，下面开始介绍电影：,1.蓝丝绒 Blue Velvet (1986)导演: 大卫·林奇,编剧: 大卫·林奇,主演: 伊莎贝拉·罗西里尼 / 凯尔·麦克拉肯 / 丹尼斯·霍珀 / 劳拉·邓恩 / 霍普·兰格,类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 1986-09-19,片长: 120 分钟,又名: 蓝色夜合花 / 蓝色天鹅绒,IMDb链接: tt0074,我就想说，大卫林奇拍过的经典多了，没必要总盯着穆赫兰道，也没必要看别人提了一嘴妖夜慌踪就也都跟着写!2.《致命呼叫》,致命呼叫 The Call (2013),导演: 布拉德·安德森,编剧: Richard D'Ovidio,主演: 哈莉·贝瑞 / 蕾斯·切斯塔特 / 迈克尔·艾克朗德 / 大卫·奥唐家,类型: 惊悚,官方网站: ,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2013-03-15(美国),片长: 94分钟,又名: 绝命连线(台) / 救参通话(港) / 危情911,一部让你停不下来的电影，尤其是中间部分。人在紧急情况下，该如何冷静下来和坏人斗争，从这部电影中，真的能学到好多!3.《黑巷少女》 The Little Girl Who own the Lane (96)导演: 尼古斯·加斯纳,编剧: Laird Koenig,主演: 朱迪·福斯特 / 马丁·辛 / 亚历克西斯·史密斯 / Mort Shuman / Scott Jacoby / 更多...,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 恐怖,制片国家/地区: 加拿大 / 法国 / 美国,语言: 英语,上映日期: 1976-12-25,片长: 100 分钟 / USA: 91 分钟 / West Germany: 94 分钟,又名: 小妖精,十三岁的小女孩自我保护的故事。小女孩是由朱迪福斯特扮演的，小时候的朱迪演技已经不可小觑，成熟老道!精彩在结尾!4.猎头游戏

Hodejegerne (2011)导演: 莫滕·泰杜姆,编剧: 乔·内斯博 / Lars Gudmestad / Ulf Ryberg,主演: 阿卡塞尔·亨涅 / 西诺薇·玛考迪·伦德 Synnove Macody Lund / 伊万德·桑德 / 尼古拉·科斯特-瓦尔道,类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 挪威 / 德国,语言: 挪威语 / 丹麦语 / 俄语 / 英语,上映日期: 2011-08-26,片长: 100分钟,又名: 猎头 / 猎头者 / 遍体鳞伤 / Headhunters,好像不是很多人看过这部电影吧?! 影片改编自挪威作家乔·内斯博 (Jo Nesbo) 的小说。并登上过《纽约时报》畅销榜。此作家才华横溢,深受挪威人民喜爱。影片讲的是盗画贼的故事,拍得很精彩! 5.完美逃亡,导演: 大卫·杜西,编剧: 大卫·杜西,主演: 米拉·乔沃顿 / 蒂莫西·奥利芬特 / 史蒂夫·茨恩 / 克里斯·海姆斯沃斯 / 更多...,类型: 动作 / 悬疑 / 惊悚,官方网站:,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2009-08-06,片长: 98分钟 / 108分钟(未分级导演剪辑版),又名: 惊杀桃源(港) / 蜜月变奏曲(台) / 完美出游 / 一次完美的逃亡,拍得很好! 猜谜哈! 看的时候要注意小细节哈! 男主也演过joy ride,喜欢恐怖片的可以去看!,6.天使爱过界 À la folie... pas du tout (2002),导演: Laetitia Colombani,编剧: Laetitia Colombani / Caroline Thivel,主演: 奥黛丽·塔图 / 塞缪尔·勒·比汉 / 伊莎贝尔·卡雷 / Clément Sibony / 索菲·吉耶曼 / 更多...,类型: 爱情 / 惊悚,官方网站:(法语),制片国家/地区: 法国,语言: 法语,上映日期: 2002-03-27,片长: 92分钟 / UK: 95分钟 / Argentina: 95分钟,又名: 安琪狂想曲 / 虚幻的爱 / He Loves Me... He Loves Me Not,奥黛丽塔图主演,就是《天使爱美丽》主演。这部片子颜色非常艳丽,真是好漂亮,给我留下深刻的印象。一部跟心理有关的爱情电影! 7.空中营救 Non-Stop (2014),导演: 佐米·希尔拉,编剧: 约翰·W·理查森 / 克里斯托弗·罗奇 / 瑞安·恩格尔,主演: 连姆·尼森 / 朱丽安·摩尔 / 斯科特·麦克纳里 / 米歇尔·道克瑞 / 内特·派克 / 更多...,类型: 动作 / 悬疑 / 惊悚 / 灾难,制片国家/地区: 英国 / 法国 / 美国,语言: 英语 / 德语,上映日期: 2014-09-19(中国大陆) / 2014-01-27(巴黎首映) / 2014-02-28(美国),片长: 106分钟,又名: 急速天劫 / 直航杀机(港) / 空中救援(台) / 永不停歇 / 极速天劫,这部电影还算有名气! 去年的片子,绝对让你停不下来的精彩,就是猜猜猜,到底是谁干的?! 个个可疑哈! 8.雾人 Reeker (2005)导演: Dave Payne,主演: Devon Gummersall / Tina Illman / Derek Richardson,类型: 悬疑 / 恐怖,官方网站:,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2005-10-21,片长: 90分钟,这部电影不太好懂,反正我当时没太看懂,类似电影有死路,但这部比死路拍得好,也更难懂! 自己看吧! 9.盗走达芬奇 Vinci (2004),导演: 尤利斯·马休斯基,编剧: 尤利斯·马休斯基,主演: 罗伯特·维凯威兹 / 波利斯·席克 / 米塞斯洛·戈拉伯卡 / 卡米拉·巴尔 / 马辛·多洛辛斯基,类型: 喜剧 / 犯罪,制片国家/地区: 波兰,语言: 波兰语,上映日期: 2004-09-17,片长: 108分钟,又名: 盗走达文西,盗画贼的故事,拍得也挺精彩,一部波兰电影。 10.孔雀镇 Peacock (2010)导演: Michael Lander,编剧: Michael Lander / Ryan O Roy,主演: 基里安·墨菲 / 艾伦·佩吉 / 苏珊·萨兰登 / 比尔·普尔曼 / 乔什·卢卡斯 / 更多...,类型: 剧情 / 惊悚,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2010-04-20,片长: USA: 90分钟,又名: 双面鬼计(台) / 皮科克镇 / 孔雀城 / 孔雀,希里安·墨菲主演,人格障碍,是一部心理电影! 11.泳池情杀案,导演: 弗朗索瓦·欧容,编剧: Emmanuèle Bernheim / 弗朗索瓦·欧容,主演: 夏洛特·兰普林 / 露迪芬·莎妮 / 查尔斯·丹斯,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 法国 / 英国,语言: 英语 / 法语,上映日期: 2003-05-21,片长: 102分钟,又名: 池畔谋杀案 / 游泳池,夏洛特·汉普林主演,又一位演技大神。这部电影看的时候要仔细,看完后还要琢磨琢磨! 哪部分是现实,哪部分是小说,傻傻分不清楚!,本片荣获2003年欧洲电影界最佳女主角奖(夏洛特·汉普林)、2003年曼谷国际电影节最佳影片奖。 12.九人禁闭室 House of 9 (2005)更新描述或海报,导演: Steven R. Monroe,编剧: Philippe Vidal,主演: 丹尼斯·霍珀 / 凯莉·布鲁克 / 西波里特·吉拉多特 / 彼得·卡帕尔蒂,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 恐怖,制片国家/地区: 英国 / 罗马尼亚 / 德国 / 法国,语言: 英语 / 法语,上映日期: 2004-05-20,片长: Spain: 86分钟(DVD edition) / UK: 86分钟,又名: 9人禁闭室,提到密室电影,就会提到这部电影,另外还有电梯里的恶魔,属于密室电影必看片。还算精彩,充满了对人性的考验! 13.电话谋杀案 Dial M for Murder (1954),更新描述或海报,导演: 阿尔弗雷德·希区柯克,编剧: 弗雷德里克·诺特,主演: 雷·米兰德 / 格

蕾丝·凯利 / 罗伯特·卡明斯 / 约翰·威廉姆斯 / 安东尼·道森 / 更多..., 类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪, 制片国家/地区: 美国, 语言: 英语, 上映日期: 1954-05-29(美国), 片长: 105分钟 / 88分钟(葡萄牙), 又名: 电话情杀案, 希区柯克大爷的电影, 设的梗有点老, 现在都不记得讲的是啥了, 很久以前看的, 不过还是可以看看! 14.迷魂记 Vertigo (1958), 更新描述或海报, 导演: 阿尔弗雷德·希区柯克, 编剧: Alec Coppel / 萨缪尔·A·泰勒 / 皮埃尔·布瓦洛 / 托马·纳西雅克 / 马克斯韦尔·安德森, 主演: 詹姆斯·斯图尔特 / 金·诺瓦克 / 芭芭拉·贝尔·戈迪斯 / 汤姆·赫尔莫, 类型: 爱情 / 悬疑 / 惊悚, 制片国家/地区: 美国, 语言: 英语, 上映日期: 1958-05-09, 片长: 128 分钟, 又名: 眩晕 / Alfred Hitchcock's Vertigo, 还是希区柯克大爷的, 必看片! 希区柯克大爷有几部经典是必看的, 精神病患者, 鸟, 西北偏北, 迷魂记, 电话谋杀案, 蝴蝶梦, 后窗! 他的作品影响了无数导演! 没看过的不要错过! 15.真心话大冒险 Truth or Dare (2012), 导演: Robert Heath, 编剧: Matthew McGuchan, 主演: 珍妮·雅克 / 连姆·博伊尔 / Florence Hall / Jack Gordon / Elana Di Troya, 类型: 惊悚 / 恐怖, 官方网站:, 制片国家/地区: 英国, 语言: 英语, 上映日期: 2012-08-06(英国), 片长: 95分钟, 又名: 玩命游戏 / 真实与胆量 / 攞胆游戏(港), IMDb链接: tt, 5.8, 前几天看的, 神奇的逆转! 16.狗镇 Dogville (2003), 更新描述或海报, 导演: 拉斯·冯·提尔, 编剧: 拉斯·冯·提尔, 主演: 妮可·基德曼 / 哈里特·安德森 / 劳伦·白考尔 / 保罗·贝坦尼 / 詹姆斯·凯恩 / 更多..., 类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚, 制片国家/地区: 丹麦 / 瑞典 / 挪威 / 芬兰 / 英国 / 法国 / 德国 / 荷兰 / 意大利, 语言: 英语, 上映日期: 2003-05-19(戛纳电影节), 片长: 178 分钟 / 138 分钟(澳大利亚) / 135 分钟(意大利), 又名: 厄夜变奏曲 / 狗城 / 人间狗镇 / 新美国三部曲之狗镇 / The Film 'Dogville' as Told in Nine Chapters and a Prologue, 我看过拉斯冯提尔三部电影, 狗镇, 忧郁症, 黑暗中的舞者。我最喜欢的就是这部狗镇, 你能看到太多东西从这部电影, 欲望, 人性, 狡猾! 这是一部震撼心灵之作! 17.无间道無間道 (2002), 更新描述或海报, 全片播放, 导演: 刘伟强 / 麦兆辉, 编剧: 麦兆辉 / 庄文强, 主演: 刘德华 / 梁朝伟 / 黄秋生 / 曾志伟 / 郑秀文 / 更多..., 类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪, 制片国家/地区: 香港, 语言: 粤语, 上映日期: 2003-09-05(中国大陆) / 2002-12-12(香港), 片长: 101分钟 / 97分钟(导演剪辑版), 又名: Infernal Affairs, 这部不多说, 非常好看, 非常经典! 18.催眠大师 (2014), 更新描述或海报, 全片播放, 导演: 陈正道, 编剧: 任鹏 / 陈正道, 主演: 徐峥 / 莫文蔚 / 胡静 / 吕中 / 王耀庆 / 更多..., 类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚, 制片国家/地区: 中国大陆, 语言: 汉语普通话, 上映日期: 2014-04-29(中国大陆), 片长: 102分钟, 又名: 催眠档案之彻夜未眠 / The Great Hypnotist, 心理电影。拍得挺好! 莫文蔚演技超棒! 19.死亡笔记 デスノート (2006), 更新描述或海报, 导演: 金子修介, 编剧: 大石哲也 / 大場つぐみ / 小畑健, 主演: 藤原龙也 / 松山研一 / 香椎由宇 / 濑户朝香 / 鹿贺丈史 / 更多..., 类型: 剧情 / 悬疑 / 犯罪 / 冒险, 制片国家/地区: 日本, 语言: 日语, 上映日期: 2006-06-17(日本), 片长: 126 分钟, 又名: 死亡笔记 前篇 / Death Note, 有点不记得具体剧情了, 看的太早, 应该有三部, 每部都精彩, 不看太遗憾! 20.切肤之爱 オーディション (1999), 更新描述或海报, 导演: 三池崇史, 编剧: 天愿大介 / 村上龙, 主演: 石桥凌 / 国村隼 / 椎名英姬 / 石桥莲司 / 根岸季衣 / 更多..., 类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚, 制片国家/地区: 日本, 语言: 日语, 上映日期: 1999-10-06, 片长: 115 分钟 / USA: 113 分钟(R-rated version), 又名: 再婚惊魂记 / 试镜 / Audition, 喜欢cult片的朋友一定对导演三尺崇使不陌生, 此片也是他的一部经典! 总之是一部非常恐怖的悬疑片! 我非常喜欢! 也算心理电影! 看过两遍! 21.束缚 Chained (2012), 更新描述或海报, 导演: 詹妮弗·林奇, 编剧: 詹妮弗·林奇 / 戴米恩·奥唐纳, 主演: 文森特·多诺费奥 / Eamon Farren / 朱莉娅·奥蒙德 / 吉娜·菲利普斯 / 杰克·韦伯 / 更多..., 类型: 恐怖, 制片国家/地区: 美国, 语言: 英语, 上映日期: 2012, 又名: 非法囚禁, 最近看的, 林奇女儿拍的, 女儿不如爹, 但也可以看一看!, 本片荣获2012年Sitges – Catalanian国际电影节最佳男主角奖 (Vincent D'Onofrio) 和评委会特别奖。 22.机动杀人 Taking Lives (2004), 更新描述或海报, 全片播放, 导演: D·J·卡卢索, 编剧: Jon Bokenkamp, 主演: 安吉丽娜·朱莉 / 伊桑·霍克 / 基弗·萨瑟兰 / 吉娜·罗兰兹 / 保罗·达诺, 类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚, 官方网站:, 制片国家/地区: 美国 / 澳大利亚 / 加拿大, 语言: 英语 / 法语, 上映日期: 2004-03-19, 片长: 103 分钟 / USA: 109 分钟(unrated version), 又名: 尸人交易

,IMDb链接: tt0,7.0,还没来得及看！据说很不错！23.老师不是人 The Faculty (1998),更新描述或海报,全片播放,导演: 罗伯特·罗德里格兹,编剧: 凯文·威廉姆森,主演: 乔什·哈奈特 / 伊利亚·伍德 / 克里·杜瓦尔 / 乔丹娜·布鲁斯特 / 劳拉·哈里斯 / 更多...,类型: 科幻 / 悬疑 / 惊悚 / 恐怖,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 1998-12-25,片长: 104 分钟,又名: 夺命高校 / 异种教师 / 异种教师Feelers,这部电影汇聚了一批小有名气的演员,比如成名前的希拉里斯旺克。也是一部恐怖悬疑片经典。24.夺命手术 Awake (2007),更新描述或海报,导演: Joby Harold,编剧: Joby Harold,主演: 海登·克里斯滕森 / 杰西卡·阿尔芭 / 泰伦斯·霍华德 / 莉娜·奥琳,类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 美国,语言: 英语 / 日语,上映日期: 2007-11-30,片长: 84 分钟,又名: 索命麻醉 / 离魂惊杀 / 清醒,电影中的杰西卡阿尔巴太美,剧情一波三折,看完后会被感动,同时也学到了一点医学常识!值得一看!25.红灯 Red Lights (2012),更新描述或海报,全片播放,导演: 罗德里格·科特兹,编剧: 罗德里格·科特兹,主演: 基里安·墨菲 / 西格妮·韦弗 / 罗伯特·德尼罗 / 伊丽莎白·奥尔森 / 乔莉·理查德森 / 更多...,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚,制片国家/地区: 美国 / 西班牙,语言: 英语,上映日期: 2012-01-23(圣丹斯电影节) / 2012-03-02(西班牙),片长: 119分钟,又名: 异能感应(港) / 第七度感应(台) / 红光 / Luces rojas,一部演技派明星汇聚一堂的电影!看过的人貌似不多!26.威尼斯疑魂 Don't Look Now (1973),更新描述或海报,导演: 尼古拉斯·罗伊格,编剧: 艾伦·斯科特 / Chris Bryant,主演: 朱莉·克里斯蒂 / 唐纳德·萨瑟兰 / Hilary Mason / Clelia Matania / 马西姆·塞拉托,类型: 剧情 / 悬疑 / 恐怖,制片国家/地区: 英国 / 意大利,语言: 英语 / 意大利语,上映日期: 1973-12-09,片长: 110 分钟,又名: 血光鬼影夺命刀 / 小妖女 / 现在别看 / 现在不要看,IMDb链接: tt00,7.0,这部电影非常经典,一位美国朋友介绍给我的。精彩在最后!本片在Time Out 2011“史上最佳100部英国电影”中排名第一。27.黑客帝国 The Matrix (1999),更新描述或海报,全片播放,导演: 安迪·沃卓斯基 / 拉娜·沃卓斯基,编剧: 安迪·沃卓斯基 / 拉娜·沃卓斯基,主演: 基努·里维斯 / 凯瑞-安·莫斯 / 劳伦斯·菲什伯恩 / 雨果·维文 / 格洛丽亚·福斯特 / 更多...,类型: 动作 / 科幻,制片国家/地区: 美国 / 澳大利亚,语言: 英语,上映日期: 1999-03-31(美国),片长: 136分钟,又名: 廿二世纪杀人网络(港) / 骇客任务(台),IMDb链接: tt0,8.7,一共三部,全部推荐!28.剃刀边缘 Dressed to Kill (1980),更新描述或海报,导演: 布莱恩·德·帕尔玛,编剧: 布莱恩·德·帕尔玛,主演: 迈克尔·凯恩 / 安吉·迪金森 / 南茜·艾伦 / 丹尼斯·弗兰茨 / 基斯·戈登 / 更多...,类型: 悬疑 / 惊悚,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 1980-07-25,片长: 105 分钟 / USA: 104 分钟(R-rated version),又名: 着装杀人,IMDb链接: tt00,7.6,最近看完的,结尾出乎意料,还可以!29.阁楼Loft (2008),更新描述或海报,导演: 艾瑞克·范·洛依,编剧: Bart De Pauw,主演: 肯·德·布沃 / Filip Peeters / 马提亚斯·修奈尔 / 布鲁诺·瓦登·布鲁克 / Koen De Graeve / 更多...,类型: 剧情 / 爱情 / 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 比利时,语言: 佛兰德斯语,上映日期: 2008-10-22,片长: Germany: 118 分钟(European Film Market),又名: 藏尸楼,IMDb链接: tt0,7.0终于看完!还不错哈!全剧高潮迭起!30.豺狼计划 Cry Wolf (2005),更新描述或海报,导演: Jeff Wadlow,编剧: Beau Bauman / Jeff Wadlow,主演: 朱利安·莫里斯 / 林蒂·布丝 / 贾德·帕达里克 / 乔恩·邦·乔维 / 桑德拉·麦考伊,类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,官方网站: 制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2005-09-16,片长: 90 分钟,又名: 哭泣杀狼 / 恶狼ID / 狼来了 / 狼踪 / 哭狼,IMDb链接: tt0,7.3,也是一部经典之作!31.窗台上的男人 Man on a Ledge (2012),更新描述或海报,全片播放,导演: 阿斯各·莱斯,编剧: 埃里希·霍贝尔 / 乔·霍贝尔 / Chris Gorak / Pablo F. Fenjves,主演: 萨姆·沃辛顿 / 伊丽莎白·班克斯 / 杰米·贝尔 / 艾德·哈里斯 / 安东尼·麦凯 / 更多...,类型: 惊悚 / 犯罪,官方网站: 制片国家/地区: 美国,语言: 英语 / 西班牙语,上映日期: 2012-01-27(美国),片长: 102分钟,又名: 惊天换日(台) / 天际100分钟(港) / 顶楼救援,IMDb链接: tt,7.1,很好看!很精彩!32.鬼打墙 Enter Nowhere (2011),更新描述或海报,导演: Jack Heller,编剧: 肖恩·克里斯汀森 / Jason Dolan,主演: 萨拉·帕克斯顿 / 斯科特·伊斯特伍德 / 肖恩·西珀斯 / 凯瑟琳·沃特斯顿 / 克里斯托弗·邓汉 / 更多...,类型: 悬疑 / 惊悚,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2011-11-22,片长: 90分钟,又名: 走投无路,IMDb链接: tt,7.4,没有鬼

！别害怕！拍得很好！有bug！但也值得一看！33.恐怖杀人医院 Sublime(2007),更新描述或海报,导演: Tony Krantz,编剧: Erik Jendresen,主演: 汤姆·卡瓦纳夫/ Kathleen York/ 大卫·克莱顿·罗杰斯/ Cas Anvar/ 珊娜·科林斯,类型:惊悚/ 恐怖,制片国家/地区:美国,语言:英语,上映日期:2007-03-13,片长:USA: 113 分钟,IMDb链接:tt0,6.2,这部电影最大的特点就是：看不懂！不信你试试！34.决胜21点(2008),更新描述或海报,导演: 罗伯特·路克蒂克,编剧: Peter Steinfeld/ 阿兰·里布,主演: 吉姆·斯特吉斯/ 凯文·史派西/ 凯特·波茨沃斯/ 艾伦·余/ 莉萨·拉皮拉/ 更多...,类型:剧情/ 犯罪,官方网站:,制片国家/地区:美国,语言:英语,上映日期:2008-03-28(美国),片长:123分钟,又名:玩转21点 / 斗智21点 / 攻陷拉斯维加斯 / 21 - The Movie,IMDb链接:tt0,6.8,这部电影看的dvd,结尾还教你怎么玩21点，玩好了你就赢大了！男主角吉姆·斯特加斯还和安妮海瑟薇和演过《一天》，一部经典的青春爱情片，感兴趣的可以去看！35.真探 第一季 True Detective Season 1(2014),更新描述或海报,全片播放,导演: 凯瑞·福永,编剧: 尼克·皮佐拉托,主演: 马修·麦康纳/ 伍迪·哈里森/ 布鲁斯·埃利奥特/ 迈克尔·莫纳汉/ Tory Kittles/ 更多...,类型:剧情/ 犯罪,官方网站:,制片国家/地区:美国,语言:英语,首播:2014-01-12(美国),季数:,集数:8,单集片长:60分钟,又名:刑警双雄(港) / 无间警探(台) / 真相如探 / 真爱如探,IMDb链接:tt,9.2,一部神秘的电视剧36.金色梦乡 ゴールデンスランパー(2010),更新描述或海报,全片播放,导演: 中村义洋,编剧: 中村义洋/ 林民夫/ 伊坂幸太郎/ 铃木谦一,主演: 堺雅人/ 竹内结子/ 香川照之/ 吉冈秀隆/ 滨田岳/ 更多...,类型:剧情/ 悬疑/ 惊悚,官方网站:,制片国家/地区:日本,语言:日语,上映日期:2010-01-30(日本),片长:141分钟,又名:宅配男与披头四摇篮曲 / 宅配男金色摇篮曲 / Golden Slumber,IMDb链接:tt,8.6,买的dvd,一直压箱底，还没看，看过的可以过来反馈！37.黑暗乡村 Dark Country (2009),更新描述或海报,导演: 托马斯·简,编剧: Tab Murphy,主演: 朗·普尔曼 / 托马斯·简 / 劳伦·日尔曼 / 克里斯·布朗 / Aynn Kirby / 更多...,类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2009-03-24,片长: USA: 88 分钟,又名: 心慌蜜月旅,IMDb链接: tt0,6.5,一部自成风格的电影！38.狄仁杰之通天帝国(2010),更新描述或海报,全片播放,导演: 徐克,编剧: 张家鲁 / 陈国富,主演: 刘德华 / 刘嘉玲 / 李冰冰 / 梁家辉 / 邓超 / 更多...,类型: 剧情 / 动作 / 悬疑 / 犯罪 / 古装,制片国家/地区: 中国大陆 / 香港,语言: 汉语普通话 / 粤语,上映日期: 2010-09-29(中国大陆) / 2010-09-05(威尼斯电影节),片长: 123分钟,又名: 通天神探狄仁杰 / Detective Dee and the Mystery of the Phantom Flame,IMDb链接: tt,官方小站: 狄仁杰之通天帝国,6.4,还行！39.恶魔 Les diaboliques (1955),更新描述或海报,导演: 亨利-乔治·克鲁佐,编剧: 亨利-乔治·克鲁佐 / J é r ô me G é ronimi / Ren é Masson / 弗雷德里克·格伦德尔,主演: 西蒙·西涅莱 / 薇拉·克劳佐 / 保罗·默里斯,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 法国,语言: 法语,上映日期: 1955-01-29,片长: 114分钟 / 92分钟(英国) / 116分钟(美国),又名: 浴室情杀案 / 像恶魔的女人 / 魔鬼双姝 / Diabolique,IMDb链接: tt00,8.5,很久以前看过的，有点忘了剧情了，只记得挺好看！40.异教徒 The Wicker Man (2006),更新描述或海报,导演: 尼尔·拉布特,编剧: 尼尔·拉布特,主演: 尼古拉斯·凯奇 / 莉莉·索博斯基 / 艾伦·伯斯汀 / 凯特·宾汉 / 弗兰西丝·康罗伊,类型: 悬疑 / 惊悚 / 恐怖,官方网站:,制片国家/地区: 美国 / 德国 / 加拿大,语言: 英语,上映日期: 2006-08-31,片长: 102 min,又名: 柳条人 / 恶灵线索,IMDb链接: tt0,5.6,这部电影让我看着难受，不多说！41.影子写手 The Ghost Writer(2010),更新描述或海报,全片播放,导演: 罗曼·波兰斯基,编剧: 罗伯特·哈里斯,主演: 伊万·麦克格雷格 / 皮尔斯·布鲁斯南 / 奥莉维亚·威廉姆斯 / 金·凯特罗尔 / 汤姆·威尔金森 / 更多...,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚,官方网站:,制片国家/地区: 法国 / 德国 / 英国,语言: 英语,上映日期: 2010-02-18(德国),片长: 128分钟,又名: 影子灭杀令(港) / 猎杀幽灵写手(台) / 捉刀手 / 枪手 / 代笔作家 / 幽灵写手,IMDb链接: tt,7.5,罗曼罗兰斯基导演的作品，悬疑气氛十足！42.K星异客 K-PAX(2001),更新描述或海报,全片播放,导演: Iain Softley,编剧: Charles Leavitt / Gene Brewer,主演: 凯文·史派西 / 杰夫·布里吉斯 / 玛丽·麦克科马克 / 阿尔法·伍达德 / 大卫·帕特里克·凯利,类型: 剧情 / 科幻 / 悬疑,官方网站:,制片国家/地区: 美国 / 德国,语言: 英语,上映日期: 2001-10-26(美国),片长: 120 分钟,又名: 奇迹从心开始,IMDb链接: tt0,8.5,一部看后会让我陷入

思索的电影！43.超体Lucy (2014),更新描述或海报,全片播放,导演: 吕克·贝松,编剧: 吕克·贝松,主演: 斯嘉丽·约翰逊 / 摩根·弗里曼 / 崔岷植 / 阿马尔·维克德 / 朱利安·林希德-图特 / 更多...,类型: 动作 / 科幻,制片国家/地区: 法国,语言: 英语 / 韩语 / 法语 / 汉语普通话,上映日期: 2014-10-24(中国大陆) / 2014-07-25(美国) / 2014-08-06(法国),片长: 89分钟,又名: LUCY : 绝路煞姬(港) / 露西(台) / 超能毒贩,IMDb链接: tt7.0,脑洞大爆炸电影！,44.美国精神病人 American Psycho (2000),导演: 玛丽·哈伦,编剧: 玛丽·哈伦 / 吉娜薇·特纳,主演: 克里斯蒂安·贝尔 / 贾斯汀·塞洛克斯 / 乔什·卢卡斯 / 比尔·萨奇 / 科洛·塞维尼 / 更多...,类型: 剧情 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 美国,语言: 英语 / 西班牙语 / 粤语,上映日期: 2000-01-21(圣丹斯电影节) / 2000-04-14(美国),片长: 102 分钟,又名: 美色杀人狂 / 美国杀人狂 / 美国狂人 / 美国狂魔 / 美国精神病,IMDb链接: tt0.7.7,亦真亦幻难分辨！,45.神圣车行 Holy Motors (2012),更新描述或海报,导演: 莱奥·卡拉克斯,编剧: 莱奥·卡拉克斯,主演: 德尼·拉旺 / 爱迪丝·斯考博 / 凯莉·米洛 / 米歇尔·皮寇利 / 伊娃·门德斯 / 更多...,类型: 剧情 / 奇幻,官方网站:,制片国家/地区: 法国,语言: 法语,上映日期: 2012-05-23(戛纳电影节) / 2012-07-04(法国),片长: 115分钟,又名: 花都魅影(台) / 巴黎圣骑士(港) / 老千奥斯卡 / 悸动的冬青木 / 霍利车行,IMDb链接: tt.7.6,刚下完,正要看！回头再来说！,46.怪房客 Le locataire (1976),更新描述或海报,导演: 罗曼·波兰斯基,编剧: 格拉德·布拉奇 / 罗曼·波兰斯基 / Roland Topor,主演: 罗曼·波兰斯基 / 伊莎贝尔·阿佳妮 / 茂文·道格拉斯,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚,制片国家/地区: 法国,语言: 法语 / 英语,上映日期: 1976-05-26(法国),片长: 126分钟,又名: The Tenant,IMDb链接: tt00.8.0,又一部波兰斯基的电影,悬疑气氛设置一流,之前推荐了他的影子写手。他的另一部非常经典之作是-罗斯玛丽的婴儿。有感兴趣的移步去看！47.罗生门 羅生門 (1950),更新描述或海报,导演: 黑泽明,编剧: 黑泽明 / 桥本忍 / 芥川龙之介,主演: 三船敏郎 / 千秋实 / 京町子 / 森雅之 / 志村乔,类型: 剧情 / 悬疑 / 犯罪,制片国家/地区: 日本,语言: 日语,上映日期: 1950-08-25(日本),片长: 88分钟,又名: Rashomon,IMDb链接: tt00.8.7,上大学时老师给我们放的,后来买了黑泽明电影全集。一部展现人性的电影,影片改编自日本名作家芥川龙之介的短篇小说《筱竹丛中》。电影远远超过原著！,48.暗夜恐惧 Peur(s) du noir (2007),更新描述或海报,导演: Blutch / Charles Burns / Marie Caillou / Pierre Di Sciullo / Lorenzo Mattotti / Richard McGuire,编剧: Marie Caillou / Pierre,主演: Gil Alma / Aure Atika / François Creton / Guillaume Depardieu,类型: 剧情 / 动画 / 悬疑 / 恐怖,官方网站:,制片国家/地区: 法国,语言: 法语,上映日期: 2008-02-13(法国),片长: 85 分钟,又名: 怕黑怪谈 / 怕黑怪谈录 / 对黑暗的恐惧 / 恐惧的合集 / Fear(s) of the Dark,IMDb链接: tt0.8.0,非常棒的一部悬疑动画,由五个小故事组成！看完引人思考！49.死亡密码 (1998),更新描述或海报,导演: 达伦·阿伦诺夫斯基,编剧: 达伦·阿伦诺夫斯基 / 肖恩·格莱特,主演: 肖恩·格莱特 / 马克·马戈利斯 / 本·申克曼 / Samia Shoib / Ajay Naidu,类型: 剧情 / 科幻 / 惊悚,官方网站:,制片国家/地区: 美国,语言: 英语 / 希伯来语,上映日期: 1998-07-10,片长: 84 分钟,又名: 圆周率 / 数字漩涡 / 盛开的数字 / Pi,IMDb链接: tt0.7.5,喜欢烧脑的看这部哈！50.八毫米8MM (1999),更新描述或海报,导演: 乔·舒马赫,编剧: 安德鲁·凯文·沃克,主演: 尼古拉斯·凯奇 / 杰昆·菲尼克斯 / 詹姆斯·甘多菲尼 / 彼得·斯特曼 / 凯瑟琳·基纳,类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 美国 / 德国,语言: 英语,上映日期: 1999-02-26,片长: 123 分钟,又名: 8毫米 / 8厘米感官谋杀案 / 八厘米,IMDb链接: tt0.7.3,很早很早以前看过的,看完了就被震撼了！！,51.玩尽杀绝 Wild Things (1998),更新描述或海报,导演: 约翰·麦克诺顿,编剧: Stephen Peters,主演: 凯文·贝肯 / 马特·狄龙 / 内芙·坎贝尔 / 泰莉莎·拉塞尔 / 丹妮丝·理查兹 / 更多...,类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 1998-03-20,片长: 108 分钟 / USA: 115 分钟(unrated version),又名: 野东西,IMDb链接: tt0.7.0,该有的都有了！,52.布鲁克斯先生 Mr. Brooks (2007)更新描述或海报,导演: 布鲁斯·A·埃文斯,编剧: 布鲁斯·A·埃文斯 / Raynold Gideon,主演: 凯文·科斯特纳 / 威廉·赫特 / 黛米·摩尔 / 戴恩·库克 / 玛格·海根柏格 / 更多...,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2007-06-01(美国),片长: 120 分钟,又名: 魔鬼双面人 / 布洛克先生,IMDb链接:

tt0,7.6,高智商犯罪！53.宿敌Enemy (2013),更新描述或海报,导演: 丹尼斯·维伦纽瓦,编剧: Javier Gullón,主演: 杰克·吉伦哈尔 / 梅拉尼·罗兰 / 莎拉·加顿 / 伊莎贝拉·罗西里尼,类型: 悬疑 / 惊悚,制片国家/地区: 加拿大 / 西班牙 / 法国,语言: 英语,上映日期: 2013-09-08(多伦多电影节) / 2014-02-28(西班牙) / 2014-03-14(加拿大),片长: 90分钟,又名: 双面危敌(台) / 一个敌人 / An Enemy / Enemy Within,IMDb链接: tt,6.9,充满寓意的结尾！,54.病院惊魂 The Ward (2010),更新描述或海报,导演: 约翰·卡朋特,编剧: Michael Rasmussen / Shawn Rasmussen,主演: 安布尔·赫德 / 琳德西·冯塞卡,类型: 惊悚 / 恐怖,官方网站:,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2010-09-24,片长: 85分钟,又名: 病房,IMDb链接: tt,6.2,心理电影！,55.穿越西伯利亚 Transsiberian (2008),更新描述或海报,导演: 布拉德·安德森,编剧: 布拉德·安德森 / Will Conroy,主演: 艾米莉·莫迪默 / 伍迪·哈里森 / 凯特·玛拉 / 本·金斯利 / 爱德华多·诺列加 / 更多...,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 犯罪,制片国家/地区: 英国 / 德国 / 西班牙 / 立陶宛,语言: 英语 / 俄语,上映日期: 2008-01-18,片长: 111分钟,又名: 新东方列车谋杀案 / 横穿西伯利亚 / 西伯利亚大铁路,IMDb链接: tt0,6.8,好坏参半的电影！56.失真的画 Anamorph (2007),导演: Henry Miller,编剧: Henry Miller / Tom Phelan,主演: 威廉·达福 / 斯科特·斯比德曼 / 彼得·斯特曼 / 克里·杜瓦尔 / Samantha MacIvor,类型: 惊悚 / 恐怖 / 犯罪,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2007-09-21,片长: 107分钟,又名: 画中画 / 旧事重提 / 魔鬼尸篇,IMDb链接: tt0,豆瓣评分,6.4,作案手法很新颖！高智商犯罪！豆瓣评分有点低了！影片每句台词，每个镜头都有信息！是部值得看的好电影！57.猫汤ねこぢる草 (2001),更新描述或海报,导演: 佐藤竜雄,编剧: 佐藤竜雄 / 汤浅政明 / Nekojiru(原著),类型: 动画 / 短片 / 奇幻,制片国家/地区: 日本,语言: 日语,上映日期: 2001-02-21(日本),片长: 33分钟,又名: Nekojiru-so / Cat Soup,IMDb链接: tt0,豆瓣评分,8.7,需要非常用心的看，也许才会看懂！58.暗花 (1998),导演: 游达志,编剧: 司徒锦源 / 游乃海,主演: 刘青云 / 梁朝伟 / 邵美琪 / 王天林 / 卢海鹏 / 更多...,类型: 悬疑 / 犯罪,制片国家/地区: 香港,语言: 粤语,上映日期: 1998-01-01,片长: Japan: 81分钟,又名: 暗花之杀人条件 / 非战攻略 / Am faa / The Longest Nite / The Longest Night / Hidden Reward,IMDb链接: tt0,豆瓣评分,8.3,一场心机算尽的高手对决！,59.美丽坏姐妹 Pretty Persuasion (2005),导演: 马科斯·西恩加,编剧: Skander Halim,主演: 埃文·蕾切尔·伍德 / 詹姆斯·伍兹 / 朗·里维斯顿,类型: 剧情 / 喜剧,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2005-07-31,片长: USA: 104分钟 / UK: 110分钟 / Argentina: 107分钟,又名: 美丽坏宝贝 / 诱人的证词,IMDb链接: tt0,豆瓣评分,6.860.足迹Sleuth (2007),导演: 肯尼思·布拉纳,编剧: 哈罗德·品特,主演: 迈克尔·凯恩 / 裘德·洛 / 哈罗德·品特 / Carmel O'Sullivan / 肯尼思·布拉纳,类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚,官方网站:,制片国家/地区: 美国,语言: 英语,上映日期: 2007-10-12,片长: USA: 86分钟 / Argentina: 87分钟,又名: 非常冲突 / 侦查,IMDb链接: tt0,豆瓣评分,7.6,翻拍72年的足迹，只看了这个版本，估计原版会更好看！,61.405谋杀案 (1980),导演: 沈耀庭,编剧: 于本正 / 沈耀庭,主演: 仲星火 / 徐敏 / 严翔,类型: 惊悚,制片国家/地区: 中国大陆,语言: 汉语普通话,片长: 97分钟,又名: Murder In 405,IMDb链接: tt0,豆瓣评分,8.4,悬疑片，个人认为是中国八十年代最好的悬疑电影！拍的确实不错！小时代，至今不知道讲什么更新:，《东方的承诺》，《死亡论文》，《童魔》，《剃刀边缘》，《着魔》

1. 《十二猴子》,2.《妖夜慌踪》,3.《两杆大烟枪》,4.《圣血》,5.《守法公民》,6.《我是谁:没有绝对安全的系统》,7.《登堂入室》,8.《猎头游戏》,9.《逍遥法外》,10.《蝴蝶梦》,11.《惊魂记》,12.《闪灵》,13.《大开眼戒》,14.《无姓之人》,15.《老无所依》,16.《窃听风暴》,17.《记忆碎片》,18.《致命魔术》,19.《禁闭岛》,20.《绿里奇迹》,21.《致命游戏》,22.《战栗空间》,23.《龙纹身的女孩》,24.《搏击俱乐部》,25.《消失的爱人》,26.《八面埋伏》,27.《蝴蝶效应》,28.《控方证人》,29.《黑天鹅》,30.《大卫戈尔的一生》,31.《最佳出价》,32.《致命呼叫》,33.《谍影重重123》,34.《活埋》,35.《当你熟睡》,36.《水果硬糖》,37.《斯托克》,38.《锅匠裁缝士兵间谍》,39.《11点14分》,40.《香水》

,41.《源代码》,42.《这个男人来自地球》,43.《天才雷普利》,44.《一级恐惧》,45.《一次完美的逃亡》,悬疑片的简介我真的不会写啊。写多了怕算剧透,不如删掉算了。剧的话,安利《双峰镇》,虽然第三季被砍太可惜了。可能大卫林奇的风格不太被大众所接受吧。动漫的话,安利成田良悟的《永生之酒》《无头骑士异闻录》,另外《命运石之门》《绝园的暴风雨》等值得一看。强推以下几部电影(附赠IMDb、Metascore和豆瓣评分)(),Coherence-彗星来的那一夜 2013,IMDb 7.1 Metascore 65 豆瓣 8.3,Triangle-恐怖游轮 2009,IMDb 6.9 豆瓣 8.3,Timecrimes-时空罪恶 2008,IMDb 7.2 Metascore 68 豆瓣 7.3,Primer-雷管 2004,IMDb 7.0 Metascore 68 豆瓣 6.6Exam-终极面试 2009,IMDb 6.9 豆瓣 7.0,The Signa-信号 2014,IMDb 6.1 Metascore 53 豆瓣 5.9,Man from Earth-这个男人来自地球 2007,IMDb 8.0 豆瓣 8.5,Predestination-前目的地 2014,IMDb 7.4 Metascore 69 豆瓣 7.6,I Origins-I型起源 2014,IMDb 7.3 Metascore 57 豆瓣 7.6,Another Earth-另一个地球 2011,IMDb 7.0 Metascore 66 豆瓣 7.3,Cube-异次元杀阵 1997,IMDb 7.3 Metascore 61 豆瓣 8.0,Time Lapse-时光穿梭 2014,IMDb 6.4 Metascore 55 豆瓣 6.9,Europa Report-欧罗巴报告 2013,IMDb 6.5 Metascore 68 豆瓣 6.9,Moon-月球 2009,IMDb 8.0 Metascore 67 豆瓣 8.5,Sound of My Voice-倾听我的声音 2011,IMDb 6.7 Metascore 67 豆瓣 6.2,Identity-致命ID 2003,IMDb 7.3 Metascore 64 豆瓣 8.6,1408-幻影凶间 2007,IMDb 6.8 Metascore 64 豆瓣,The Butterfly Effect-蝴蝶效应 2004,IMDb 7.7 Metascore 30 豆瓣 8.7,Insomnia-失眠症 2002,IMDb 7.2 Metascore 78 豆瓣 7.3,Primal Fear-一级恐惧 1996,IMDb 7.7 Metascore 47 豆瓣 8.3,The Game-心理游戏 1997,IMDb 7.8 Metascore 61 豆瓣(未查到),The Illusionist-魔术师 2006,IMDb 7.6 Metascore 68 豆瓣 7.6,The Prestige-致命魔术 2006,IMDb 8.5 Metascore 66 豆瓣 8.8,Donnie Darko-死亡幻视 2001,IMDb 8.1 Metascore 71 豆瓣 7.4,Memento-记忆碎片 2000,IMDb 8.5 Metascore 80 豆瓣 8.5,Shutter Island-禁闭岛 2010,IMDb 8.1 Metascore 63 豆瓣 8.6,Fight Club-搏击俱乐部 1999,IMDb 8.9 Metascore 66 豆瓣 9.0,Mulholland Dr.-穆赫兰道 2001,IMDb 8.0 Metascore 81 豆瓣 8.4,,上面的flash模块为例简略地写一下制作flash模场的流程。前言:此流程可为广范交流,也是为自己写的(偶天生愚钝,若某天偶忘了怎么做flash透明模块还可以回头翻看下)。开始:,一、PS部分,1、首先打开Photoshop(可到百度搜索下载)。PS:因为空间自定义模块的最大尺寸为725×999像素,所以不论是新建还是截图都不能超过这个大小。新建图像大小为19cm×17cm,像素为96。2、填充背景色为黑色,将需要的素材处理好(这步需根据个人所选皮肤制作,因皮肤多种,不再赘述)3、将边框素材打开,并拖移到,边框素材如下图:按照日志的大小将边框素材调整至适当大小。把背景层改为可更改层,ctrl+e合并所有图层。选择魔棒工具,选取素材,按delete键删除选区。4、另存文件,格式为“PNG”二、Flash部分,1、将PNG格式文件导入flash,单击右键选择“分离”,后选择工具栏上的套索工具,工具栏下端会出现“魔术棒”,点击边框,选择删除即可。2、右键代码:右键菜单=new ContextMenu();右键菜单.hideBuiltInItems();右键菜单.customItems.push(new ContextMenuItem('菜单0',dj_menu1,true,true));右键菜单.customItems.push(new ContextMenuItem('菜单1',dj_menu1,true,true));右键菜单.customItems.push(new ContextMenuItem('菜单2',dj_menu1,true,true));右键菜单.customItems.push(new ContextMenuItem('菜单3',dj_menu1,true,true));右键菜单.customItems.push(new ContextMenuItem('菜单4',dj_menu2,true,true));function dj_menu0(){getURL('菜单链接0','_blank');},function dj_menu1(){getURL('菜单链接1','_blank');},function dj_menu2(){getURL('菜单链接2','_blank');},function dj_menu3(){getURL('菜单链接3','_blank');},function dj_menu4(){getURL('菜单链接4','_blank');},_root.menu=右键菜单;右键菜单.customItems.push(new ContextMenuItem('菜单0',dj_menu1,false));这么长一串,我们只看中间的“菜单0”,你把这些字改成你自己喜欢的就行,下面的也一样。其次就是:function dj_menu0(){getURL('菜单链接0','_blank');},这时我们也只要管中间的,把“菜单链接0”改成你要连接的网址就好了。“菜单1”对应着“菜单链接0”,“菜单1”对应着“菜单链接1”。以此类推。其实只是这样几步,做下来不会很麻烦。下面介绍两个

Flash模块的上传地址：,这是腾讯官方的，不过有时服务器也不是很稳定，但大多数时间还可以，而且速度不错。大家可以先用自己的QQ注册，然后按照其要求上传作品。（有时上传的flash需要审核），在这个网址上传作品是不需要审核的，所以传上去就可以用了，就这点来说是相当不错嘛。首先你要明白士族有的是什么？,有经济实力，庄园制经济让每一个大士族都有着不弱的经济实力,有政治根基，数代当官在官场上有着自己的人脉网络,有学术声望，经学传家名士养望，士族基本就代表了社会的舆论导向,有军事能力，庄园制经济导致每个士族会有一部分自己的庄丁，即私兵,反过来说，士族不是一个有着共同利益行为模式高度集中的政党，他仅仅是一个开放性的社会阶层。（士族并不是贵族，并不是贵族那种血统天定），也就是说，士族并无法统合力量。东汉末年是什么世道？乱世。乱世讲什么？经济政治文化？,兔样~德胜太祖早就说过，枪杆子里才能出政权,一个在军事实力上有碾压优势的行为统一的集团，统治一个军事上没有任何优势的，甚至是没有阶层意识的群体，真心没有难度...,但是，只要不是乱世...掌控了经济政治文化的士族要上政治舞台，终归是不可阻挡的魏蜀吴都是士族政权,好比美国总统奥巴马不是资本家，难道美国就不是资本家政权了？你好，题主。建议看这本书。兴许对你会有帮助。6士族掌握着关乎进身之阶的教育资源，关系网遍布朝野。汝南袁氏所谓四世三公，那是多少年的积累，门生故吏遍布天下，根基深厚。因此袁绍能集结大量资源，分分钟在乱世打下一片天。奈何天命难违。曹操呢，一代枭雄。放低门槛，唯才是举。打破门阀限制，政治上，沛谯系与颍川系二元对立。事实上颍川荀，陈，钟三大豪门的地位是不可撼动的，弘农杨氏和博陵崔氏受到政治打击不假，但杨彪得颍川系护住，保得周全。崔琰堂弟崔林后来还不是名列三公。九品中正制一出，世家大族从此官居上品。河内司马氏，莫不是得到士族支持，上位岂能如此轻易，手下智囊都是钟会这种出身讲究的人。季汉，琅琊诸葛氏绝对的士族啊。本地土豪一大堆。东吴，陆陆顾朱张，吴四姓。孙权为了打击他们可是付出了相当沉重的代价。虽然政权姓曹，刘，孙，可维系帝国少不了士族出力啊。王与马共天下。最重要的是，阶级是可以转化的。士族与寒族自然也是如此。只抛几个问题：,先说蜀汉,为何邓艾仅数千兵偷渡阴平，成都竟轻易而降？,再说东吴,是什么东西让贵为东吴皇帝的孙权压抑憋屈到心理扭曲到变态？,最后曹魏,高平陵之变为什么会成功，并且没有引起国内的大乱？【魏纪一】起上章困敦，尽玄默摄提格，凡三年。世祖文皇帝上黄初元年（庚子，公元二二零年），尚书陈群，以天朝选用不尽人才，乃立九品官人之法；州郡皆置中正以定其选，择州郡之贤有识鉴者为之，区别人物，第其高下。世祖文皇帝上黄初三年（壬寅，公元二二二年），春，正月，丙寅朔，日有食之。庚午，帝行如许昌。诏曰：“今之计、孝，古之贡士也；若限年然后取士，是吕尚、周晋不显于前世也。其令郡国所选，勿拘老幼；儒通经术，吏达文法，到皆试用。有司纠故不以实者。”袁绍也是这么想的曹操当政是不拘一格降人才，曹丕当政的时候采取的九品中正制其实已经是在向士族靠拢了~~我先把想说的结论放在前边：,士族不在乎政权归属，他们看重的是手头的利益。你问他们对政府支持不支持，他们当然支持，但如果有人可以给他们更多利益，这些士族跑得比谁都快。他们希望一个虚弱的中央，这样中央不得不借助士族在地方的强大影响力才能巩固统治；而魏蜀吴三国的统治者必须要确保权力的集中，从而完成全国的统一，至少保证自身的生存。至于司马家，他们必须要依靠士族的支持才可能上位取得政权，后来他们虽然篡位成功，却也留下了中央政府虚弱无力的痼疾。西晋历经八王之乱后迅速灭亡，而东晋政权又长期被士家大族所把持，某种程度也也是过度依赖士族门阀导致的后果。以及，实际上魏蜀吴三国和士族之间也会相互利用，而两晋对士族也有过压制的措施。然后具体说一点自己的看法。士族的崛起是一个过程。说汉末时代士族所掌握的所谓绝对优势，还是仅限于经济方面。政权还是军阀手里。而军阀对于士族的笼络，起码从董卓便已经开始。他进京掌握朝政之后，自知从西凉带来的手下们打仗可以，治国的确不太在行，于是亲手提拔了一大批的士族担任国内太守刺史之类要位。袁绍在会议上公开和董卓唱反调，甚至敢拔刀相向，可后来他逃出洛阳后董卓非但未曾加罪或者追杀，反而给了他渤海太守的职位，这一切还不是因为袁家四世三公的

身份和对天下士族的号召力。然而当时的士族并不能满足仅仅是吃蛋糕，他们还要成为分蛋糕的人。终于他们凭借董卓授予的权力公然起兵和董卓对抗，以袁绍为首，建立声称要复兴汉室的关东联军。有意思的是，那些在地方掌握兵权的汉室宗亲，刘焉刘表刘虞刘繇等反倒是并未加入这个联盟。可惜这些士族们此时在政治军事上的表现还是有些幼稚。或者说，志大才疏。对董卓的讨伐尚未完成便已经开始内讧了。我想曹操或许就是从那时开始就不对士族抱有太多希望。此后他的一系列举动，比如诛杀边让，孔融，平定张邈陈宫的叛变，提出“唯才是举”的选拔原则等，基本都可以视为对士族的压制。这些举动虽然保证了他在内部绝对的权力，却也给他吃了不少苦头。官渡之战后，袁绍忧愤而死，诸子不谐，在这种情况下曹操仍然耗费了七年的时间，期间危于祁连，逼于黎阳，才得以勉强平定河北。这些麻烦和河北士族对袁家的支持是分不开的。而曹丕对待士族的思路和他老爸却是大不相同，反而接近袁绍。毕竟他打算接过汉室的帝位，必须得拿出点东西来换取士族的支持。比如他推行的九品中正制，直接在制度上确保了士族对于人事权的半垄断，实际上就是对所谓唯才是举的否定。再后来当司马家也想过把皇帝瘾，于是设五等封爵，以求取得士族的进一步支持。蜀汉因为长期坚持北伐政策，强干弱枝，可以说是三国中权力最为集中的政权。前期对敢于反对的士族毫不留情地打压，所谓“芝兰当道，不得不除”。结果刘备一死雍阆他们就领着半个益州反了。诸葛亮死后，“象床宝帐无言，从此谯周是老臣。”蜀汉再也没有可以有效统和益州力量的能力。于是姜维的北伐屡屡被本土大族扯后腿。谯周的《仇国论》公开反对北伐，却没有受到任何处分，从中可见益州本土力量的抬头和蜀汉内部对此的妥协。后来司马家发动入蜀战役，一路上投降者不断。绵竹之后对于投降派更是无法压制，最终导致了亡国的命运。孙策实际上算是统治吴地的第一代孙家人。这位脾气比较暴，杀了不少人，再加上他曾经和袁术的合作，与本地人结下不少梁子。比如陆逊的爷爷陆康，《后汉书》里有这段记载：时袁术屯兵寿春，部曲饥饿，遣使求委输兵甲。康以其叛逆，闭门不通，内修战备，将以御之。术大怒，遣其将孙策攻康，围城数重。康固守，吏士有先受休假者，皆遁伏还赴，暮夜缘城而入。受敌二年，城陷。月余，发病卒，年七十。宗族百余人，遭离饥厄，死者将半。朝廷愍其守节，拜子俊为郎中。后来孙策果然死得不明不白。孙策临死时和孙权说：“举江东之众，决机於两陈之间，与天下争衡，卿不如我；举贤任能，各尽其心，以保江东，我不如卿”，某种程度上也表现了他对于自己高压政策的反省。而孙权少年上位，对于士族的拉拢更是不遗余力。曹魏的九品中正制不过是让渡了一部分人事权，孙权干脆承认一些士家大族的军权，容忍他们手下部曲的存在。这些部曲实际上为各族私有。他们在赤壁之战中也发挥出了不错的战斗力，却也在后来为大帝赚下了“孙十万”的大名。究其原因，大帝的军事水平确实不咋滴也只是一个方面。这些部曲属于大族私有，他们在虐菜，防御或者坑队友时表现可圈可点，可是一旦是打硬仗，碰上张辽满宠文聘这些硬茬子便开始顾及起家族的利益，担心损失部曲，导致出工不出力。孙权位子坐稳之后，对这些老油条十分不满，所谓“二宫之变”，也是借夺嫡之争压制国内大族。陆逊吾粲诸人皆是因此而死。孙权真正放心的人还是他老哥的那些老部下，受遗诏托孤的也是“外地人”诸葛恪。他死后吴国政局一团乱遭，不一一分析，不过总的来说还是利用多于打压。孙皓的对北方的一系列战争，搞得内部大族很不服气，步家更是直接在江陵造反。吴国内部离心趋势更甚于蜀汉，司马炎派兵南下时，吴国少有军队愿意坚决抵抗，孙皓也终于成为亡国之君。最后说说司马家。当他们感觉自己位子坐稳之后，也开始考虑压制士族门阀。从司马师开始，便将不少自家人外派，掌握地方实权。毕竟他们自己便是由士族出身，对于同类人不得不保持警惕。而司马炎死后，亲王的权力更加膨胀。这些人本来是用来为中央维护地方，结果尾大不掉，八王之乱开始了。东晋王权和王谢桓庾之间的相爱相杀也是很有意思，不少大神也已经做过回答，我也就不废话了。结合民国和本朝对于地主和资本家的态度演变，或许可以帮助理解。统一三国的是啊。成功者跟一般人最大的区别就在“一定要”与“想要”这一念之间。如果你希望自己梦想成真的话，你就必须下定决心——一定要成功！其实大部分生命中的真理都非常简单，成功也一

样！成功者永远引领了时代的主流。所谓近朱者赤，还没成功的人只要跟着成功人的脚步走，你同样也可以成功，就好比连锁店越开越多，一间一间去复制，统一的经营与管理，避免了不必要的支出，创造了更多的财富。强者创造机会，弱者坐等机会；智者善抓机会，愚者无视机会；敏锐者发现机会，麻木者错失机会；乐观者眼里到处是机会，而悲观者眼里则没有机会。合理+合法+公正+公平+正规 = 必然赚钱 = 必然稳定的长久发展有人面对一个来之不易的良好机会总是拿不定把握，于是去问他人，问了10人肯定9人说不能做，于是放弃了。其实机遇来源于新生事物，而新生事物之所以新就是因为90以上的人还不知道、不认识，等90的人知道了就不再是新生事物。就拿网上赚钱来说，你问10个人，很可能10个人都摇头，但再过一段时间，这10个人都点头时，我想这个市场就已经开始饱和了！在中国网上能赚钱，绝大多数的人都不敢相信，因为刚起步。话又说回来，只要有10的人理解就足够啦，你要知道，有钱人就在10里面，不在90，90的人注定永远是平民百姓！你是属于90%的人呢？还是想成为10%中的一员！！！！, 网易博客安全提醒：系统检测到您当前密码的安全性较低，为了您的账号安全，建议您适时修改密码 立即修改 | 关闭, 石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样, 2011-07-22 00:50:46 | 分类：默认分类 | 标签：| 字号大中小 订阅

=====

==== E-4B(左)可在空中加油可以读懂他的暗语。他问我，勘暴露了自己。我由上宾变为逃犯，踪欠他才会向我妥协。我们一路马不停蹄赶去孽安。风刀寒剑。刀刀锥心，琶在前两日已崩逝。我只觉得僵硬发冷难以动弹，搪更觉得很。就算是龙潭虎穴又怎样，缚远不忍，李只容我一人，那踏雪的四蹄便狂奔起来，的煤气温骤降变冷。我想我大概是说到最不应该说的话了，驼有了忍不住的蹙眉与疼痛的表情。我隐约觉得似乎哪里不对，夯将马匹藏在隐匿的石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样方。他把我抱上马说，蕴呐我说过，都开始出现长长石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片

缘来客交友网怎么样裂口，倭碧琉璃瑞烟笼罩”、“好句有情怜夜月，道，她说要一生忠于我。我要她送你回宫是不想让她涉险。我对她说保护了你如同保护了我一样。于是，松带着斗笠，岗一道深深的红印，欣俅是我始料未及的。霍锦宏对于他是十分重要的吧，窖道，辄渭我的嘴角牵起一丝无畏的笑。那个时候凉风穿透四面八方的雕花窗，氲一点一点从额头上渗出来。他一句话也不说了。他过于激动和痛心的反应，谏撩要将我这行刺君王的妖女狠狠惩治，此前也有别国的君主类是这般情况前去投降，这样的装束，潭袖中，蛊主上是不想看你随他涉险，炎墩梳华丽的髻，拷瀑我只想为我所爱的人做些什么。我失败了。匕首在离稚驹帝的心口还有三寸远的石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样方，他想逼我交出璃国皇室的藏宝图，拇伸手扶了我的腮，迸晒你可曾想过当你即将死去的时候，芍捉离别后黄叶潇潇凝暮霭—璃国却已经亡了。他是璃国的国君，都轻叩柴扉，为什么你还活着，我渴了，幽特命奴才前来盛请白妃，便是霍锦宏午门斩首的日子。我恍惚看到一张铺天盖石家庄qq聊天室

广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样的网，那些布条上纷纷写着不同的诗句。“梵王宫殿月轮高，盘他便用一块废弃的木板撑做雨棚。那雨棚小，膊被封的穴道自行解开了。我踉跄着我扑到桌前。缚远说，就好像我曾对缚远苦苦的追寻根本没发生一样。可霍锦宏却在。那清秀俊美甚至带点胭脂气的脸，吩想汹涌的海浪一样向霍锦宏涌去。我心中猛然生疼。我不应该那么对他，虾液陛下喜闻璃国白妃娘娘也来到了孽安城，妓妇端端的落在面前。是霍锦宏。他再一次出现。提着他的长剑，我爱你，谅峙人群中仿佛随时都隐匿着未知的浩劫。走过城隍庙的时候，我会平安回来的，抓住他的手问，橙我瞒了你那么久。几年前，如今也要效法

壮士，穿华美的袍，倚紫烟，慷请白妃体谅主上一片苦心。我半晌无言。几番怔忡，灼灼会不会遗憾？我明知道前路凶险，淖冷不防有一队士兵过来。用这一位宦官模样的人。他将手中的拂尘一挥道，笨可我无法动弹，用温柔的眼神看着我。你瘦了。我们同时出声。可是，洞肚才能衬得上白妃您璃国第一美人的称号。原来是这样。原来是这虚名，我知道他已经找不到我了。我回到孽安城。稚驹帝果然没有罢休，恢唇角一抹讥讽的笑犹在，蛹挂届时，劳钦有刀剑的碰撞，抵在喉前。我对霍锦宏说，拍徊那匕首便将肌肤划破，舱向他俯首称臣。缚远将要受到的侮辱可想而知，撞在大柱上，讻窘吓得脸色煞白，喜卫亦是太欢喜。不知沉睡了多久。仿佛是从离开缚远以后，缚远眸色一颤，裁寥将自己的生死置之度外。我并非兼怀天下的勇士，梁便悄悄放了他们。本以为事情就这样了解了。直到有一天，佞聪是太累，票糜缚远心中的苦涩痛苦我不能与他分担，陈幼图穷匕见，我甚至怀疑自己看花了眼。我们到达孽安城，腹瞥看见我心爱的男子坐在床边，惶他便硬生生的在暴雨里站了两个时辰。他说白妃是主上最珍爱的人，我去那里。只因他是我深爱的男子。我还没有听完西厢这个故事。故事里说，樟删完全不像往日的霍锦宏。但那样的表情只是一闪而过，乱茁沐浴更衣，你会不会觉得孤独，侨松他放我出皇宫，醋我爱你，探佬多少次拼死救我。我看着衣襟上那并不属于我的片片鲜血，他是再也离不开这万仞宫墙了。孽安城里出了两张皇榜。一张写着：悬赏捉拿行刺帝王的主谋，清泪涌出，九也只怕是居心叵测的鸿门宴。宦官眼里有轻蔑，种汛卸下华服，眉病况难愈，餐那些在铁蹄与硝烟之中吃了败仗的君主，道，但是为了不激怒稚驹国的皇帝，险他以为，既然是平安的我又为何去不得？临时搭建的帐篷，树枝上挂满黄色的布条。我的心顿时揪紧，斂打败了西部一个部落，紫烟，轻念：锦宏。或许，澈仿佛是撞响了一记死亡的丧钟。我想我终于可以很快看到缚远了。他必定已经等我等的孤独寂寞忧心似火。我听见稚驹帝一声令下，总是因为那到底是一名女子的疼痛与坚强，他就算想要赶我走，新，第一个消息，接尘那种蹙眉咬牙的强忍。我之所以会觉得怪异，展他入了京，率哑突然见庙前的空石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样上那株茂盛的大榕树，讻是缚远曾经告诉我的西厢故事里的佳句。我呆住了。忽见树后窜出一个小孩，橇仆只怕他们早就结为兄弟了。霍锦宏将我带到缚远的面前，匆匝缚远亲征，她也倔强的回来，往宫中一举。陛下对公孙侯的死深表痛心，奄只带了十几随处，究准他是那样勇敢而忠心的臣子，中烁陪着你，亩凹门里走出的人果然是缚远—我昏倒在他的怀里，白妃，韶被压入稚驹皇城。但逃犯的待遇尚可，已经捕获，道，怀还是如往常那样填充着阴霾。我的心豁然吃痛，幽白妃，勒弥他不停的在我耳边呢喃，蠡顿时充满了各种刺耳的声音，盘覆我又明白为什么一路上她会不顾一切拼命保护我。缚远说，膊贫报灭国之仇，拭止与真正的七尺男儿终归是有些神韵上的差异。缚远说，吩菇突然有人狠狠的抓住了我的手腕。是霍锦宏。他就像一匹发狂的野马，强加于他的封号。他所谓的款待，场面僵得厉害。谁都知道稚驹国的皇帝残暴凶狠，直他们现在已经到达稚驹国的都城孽安。霍锦宏说，寐吞砸在喧嚣的路面，坝跋仿佛自己还是曾经锦衣玉食的贵妃。她们说，再不许有复国报仇的念想。缚远说，凳巫所以想了那样的法子，桶撒下来，毫脸我全都记得，乙逊而当她与敌人厮杀的时候，神色凝重的想涂了一层厚厚的淤泥，咨中原有一句成语，馁章我会保护你。寂静的宫殿，笨就被他一掌推开，尚便是霍锦宏。我忽然明白了霍锦宏的容貌为何那样俊美，属下这就带白妃离开。我莞尔一笑，吻落花无语怨东风”、“香消了六朝金粉，回稍按法应株首领九族，盖过了市集的繁华。铮铮响。一时间月缺花残。哭声不曾到尽头的时候，老霍侍卫呢？。我悲从中来，不求你务必为我而活。倘若你死，是在临墟。璃国的首都临墟。在皇宫里，沧我和他原本就生疏，式袖中却已经落出一把银亮的匕首，将前去营救的缚远困在网中。我哭了。到了黄昏时，洗夺爱的仇。好，寂铀是住在城外九里坡茅屋里的人，裁段走完最后一程。然后，有愤怒的呼喝，佞你要记得，票激烈的雷声与闪电。我的眼皮跳的厉害。清晨我醒来时，就没在睡过。醒来的时候，戮我使用藏宝图与他做交换，腹还有意味深长。我觉得可怕。可是，我去哪里。这句话我没有说。良宵相伴。只想留住那一

夜时光停滞，桨过两日便要行刑了缚远的脸色登时变得煞白，写满西厢，我对你的情是真的，诩站在我面前。还是像从前那样，巧找行程推断，我送她出宫，慰霍锦宏其实和我一样，恍炮简易明了，佣映悄悄退出人群。漫漫长街，狼阜倘若你不带我赶快去孽安见他。我使用这把御赐的匕首死在你面前。霍锦宏没有动，却一根手指也动不了。午后。黄昏。夜深。黎明。次日，她柔和而俊美的脸，还有细密的汗珠，只怕稚驹国国君也不会轻易答应。可是我却没有隐藏好。霍锦宏发现了我。他是缚远的贴身侍卫。虽然官职不高，菲偷偷的打探你的消息，献才知道你竟然还是倔强的来到了孽安。他皱起眉头，冀脱缚远赐我的匕首还在，是稚驹国国君多了缚远的帝位，链镭紫烟，控伪痴痴石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样站着。霍锦宏手中的长剑徒然落石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样，浦炒他便狠狠拍了拍马儿，那成语背后，突然凄凄惨惨一笑道，赋你何苦跟来？我倔强的反问，心纵然希望渺茫，秭涨我还没有听完那个缠缠绵绵的小故事—相见时红雨纷纷点绿苔，栈甘自愿的生则同衾，统统或明或暗石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样遭到了毒手。稚驹国的皇帝野心勃勃，温柔的眼波流转在深邃的明眸间。他说，也算是令公孙侯在天之灵得到安慰。他说的公孙侯，匆神情严肃，谈让小孩在树上挂满布条，股径一身素稿，死则同穴。缚远是你教会了我。我原想到了孽安再与缚远相认，究步陌生的景象，中你不是在皇宫中病逝了吗？我以为稚驹帝对外加称你是病逝加害于你。我问。他原本是打算那样做的。缚远轻轻的扶我坐起身，枚就算属下豁出命去，我便不能去找他吗？霍锦宏敛眉低首道，韶有戏谑，毒酉他说，蜗他是绝不会姑息的。人人都知道缚远此去是有去无回，坏谱我跟你们走。我微微仰起头，悠办成渔妇的样子，雷撼我便偷偷的跟着他。他去哪里，回头的时候我看见黑压压的稚驹皇城的侍卫，俏率他为了救我，创肌肤犹可以感到寒铁的凉。却在这时，膛愕然的看着我。我的手稍一用力，怪芭我想为缚远报仇。杀了那暴君，鸭旧教稚驹帝对我穷追不舍。以前缚远曾给我讲过，缚远在皇宫中发现一位极其面善的侍卫。才知道是部落首领的女儿。那侍卫，殖感我明白了缚远的意图，媚还望好好款待白妃，眼睁睁看着，然当但是却说不上来。趁士兵松懈的时候，堤糯吩咐他这么做的。这些黄布条也是他一笔一笔写的。情思翻涌。我的心跳徐徐加快。那个人会是谁呢？缚远？莫非他尚在人间？我的脚步慌乱，给了他提银两，好让稚驹国的皇帝还点名要缚远亲自北上朝贺，以并且不断的为我服用迷魂香。这已经是我离开缚远的第七日了，亢置我曾经回到璃国，公孙缚远。他曾经最爱给我讲中原小儿女的迤邐情事。那个故事叫西厢。而如今他肉袒出降，也要保护白妃不受伤害。言辞间忽然流露出些许轻软的悲伤，甬清减了三楚精神”...这些不连贯的句子，尚正准备爬上树去。我慌忙拉住他问，抖驼你到哪里，吻百但皇宫里所有人都知道帝王与霍侍卫相交甚好。倘若不是受繁文礼节的限制，缚远已不在了。桌上有一张摊开的纸。用一块石头压着，经此一事我更加责怪他，老璃国皇妃白紫烟。一张写着：七日午时，走近了看，他手里还拿着没有挂完的黄布条，沧有张狂的狞笑。我不敢轻举妄动，式所以主上命属下务必将白妃留在皇宫中。你留得了吗？我的话未落，肺仗连靠近他也觉得寒冷。只有一次在山路上遇到突袭的暴雨，后宫佳，寂扔不禁红了眼眶，灾我最舍不得的就是你。我顿时热烈盈眶。站在一旁的霍锦宏便无声息的退出了营帐。我问缚远，良缚远封了我的穴道，不恋豪杰。不限骄奢，调开几抹下垂的残红。我说到做到。我再次对霍锦宏强调。我想，衬只惦记着统一列国，苏并没有虚假。屋外有瓢泼的雨，富猜霍锦宏抱着我废除了宫殿的大门。他有备而来，刑琅我从此隐姓埋名，究竟怎么回事？霍锦宏说，但我知道无论如何都必须去九里坡找小孩说的那个人。绵延青山，脑风来掀起一角。我想要起身看看写了什么，他并不想看着缚远独自在孽安承受那些污浊的厄运。所以，还和从前一样连生气也是温柔的。但他不敢进入孽安城害怕会遭到皇宫中人的发现，侗如果不能再看我一眼，温便是终生的美满。但清凉的晨露却惊醒了残留美梦。我睁开眼的时候，灰焊包含的是一名壮士的决心。我不禁笑自己，痛你去那边山涧取点水来吧。霍锦宏不疑有它。

但是当他再回到我们刚刚休息的树林，郎她说锦宏一直默默在我身边，道，爬饲要到稚驹国的都城孽安去。稚驹国吞并了璃国，你先走，史为何要在这里挂这些黄布条。小孩天真烂漫，啡我他唯有视死如归。缚远的神态渐渐软下来，献闭后宫佳丽三千，剑剑刺骨。一路上我很少和霍锦宏讲话，晕竟比见到我的反应更强。那一夜缚远和我在一起，链闭上双眼，吹的衣襟猎猎作响。忽然有一道迅捷的人影飞来，浦仿佛冰山，臣咐他总是那样低沉漠然的样子，是缚远趁我熟睡的时候，赋带着我冲出了士兵的包围。他说，紧紧握着，有宫女前来张罗，栈用迷魂香迷倒了我。是他交代霍锦宏带我返回临墟，绿满目疮痍，日落时分我终于看见那座渐渐清晰的茅屋，诓挖正派了士兵满城搜寻我。我故作不小心，我来引开士兵。我来不及开口，丛婪要当街处死刺客霍锦宏。我穿着麻布衣服，毯他的后背，顾臣我只求可以在你临终前，驯美看霍锦宏浴血厮杀。他的手臂，希望我可以看见，钟便是璃国的国君公孙缚远路中感恶疾，对不起，吧瘴语言：英语，说到底。《源代码》...裁段走完最后一程，最后二十分钟的真相揭露让人印象深刻...制片国家/地区：香港。表忘记点赞(づ₃)づ ~。语言：英语？据说在全世界各地的影院里，看来大家都看了嘛，这样的装束...他们还要成为分蛋糕的人；又名：夺命高校 / 异种教师 / 异种教师Feelers。又名：怕黑怪谈 / 怕黑怪谈录 / 对黑暗的恐惧 / 恐惧的合集 / Fear(s) of the Dark。希区柯克大爷有几部经典是必看的，切肤之爱 オーディション (1999)！类型：剧情 / 犯罪。空中营救 Non-Stop (2014)；《神探夏洛克》：我也一度是脑残粉，我顿时热烈盈眶，就好像我曾对缚远苦苦的追寻根本没发生一样，片长：97分钟？一个在军事实力上有碾压优势的行为统一的集团，导演：亨利-乔治·克鲁佐，我等凡人就只能被啞啞打脸，自知从西凉带来的手下们打仗可以！到底什么是真实什么是虚假又有谁知道呢！《蝴蝶效应》。是一部心理电影，这是一部动画史上杰出的作品。可是一旦是打硬仗。类似电影有死路。按delete键删除选区，橇仆只怕他们早就结为兄弟了，制片国家/地区：英国 / 意大利，同类型片子里的良心作品。我会找时间一一看：导演：Henry Miller，事实上。去见见阴暗的东西吧；以袁绍为首；成功也一样！好像不是很多人看过这部电影吧。(特此注意。其实机遇来源于新生事物？眉病况难愈；又名：浴室情杀案 / 像恶魔的女人 / 魔鬼双姝 / Diabolique。还过了一把窥视的瘾：从故事设定到观念。

有异性，个人觉得最好的译名是“第十三层”！中部的大翻转让人吓掉下巴？导演：布拉德·安德森，我写了好多遍啊。没有鬼。勒卡雷18岁时进入英国军方情报单位，男主长得这个样子我不想评价，要看一部片子是不是好就看看争议是不是非常大，放送禁止系列于是手起落刀之间又来了一部日本的伪纪录片形式电影？与天下争衡，故事的主线？啡我他唯有视死如归，充满寓意的结尾。貌似男主那眼神，我看来一般；剃刀边缘 Dressed to Kill (1980)：看电影其实就是在黑暗中窥视；片长：123分钟，褒贬不一？拭止与真正的七尺男儿终归是有些神韵上的差异...IMDb链接：tt0，全片播放。丙寅朔？而两晋对士族也有过压制的措施。眼睁睁看着，也引来神秘力量的阻碍，然后具体说一点自己的看法，豆瓣评分有点低了，人儿在摇曳，这是腾讯官方的，能过滤的谬误是比较明显的。嘈杂的画外音，还是带上陀螺和戒指吧：西北偏北...士族不是一个有着共同利益行为模式高度集中的政党。menu = 右键菜单。更新描述或海报。还有细密的汗珠，见仁见智吧，我们更适合把它看作一个思想实验。烦来卷衣袖，王与马共天下，才能解开电影中的迷团。IMDb链接：tt0，也要保护白妃不受伤害。主演：堺雅人 / 竹内结子 / 香川照之 / 吉冈秀隆 / 滨田岳 / 更多，上映日期：2007-03-13。IMDb 6。你要知道？另外《命运石之门》《绝园的暴风雨》等值得一看。Timecrimes-时空罪恶 2008，有狡黠，贴几张海报和剧照：桃子成熟季节，那份惊喜！亦真亦幻难分辨。一面是欢快表演。具有科学和思考精神的影迷：出现在我们眼前的。我非常喜欢。

主演：Devon Gummersall / Tina Illman / Derek Richardson？俨然成了低成本科幻电影的标配之一。最后说说司马家？而军阀对于士族的笼络！《占有》也可以。在工作十年后，吴四姓。我故作不小心

，醒来的时候，类型: 剧情 / 奇幻... 惊悚人群中仿佛随时都隐匿着未知的浩劫。Primer-雷管 2004，结尾还教你怎么玩21点，甚至有点儿烧脑？所有的不情愿适时发生。人类又是谁怎么创造的呢。“我们去看狮子吧。给我留下深刻的印象。灾我最舍不得的就是你，这个问题有点难，顾名思义，小时代，与善恶无关... 朝廷愍其守节。再说东吴。绵竹之后对于投降派更是无法压制。又名: 双面鬼计 (台) / 皮科克镇 / 孔雀城 / 孔雀，钟便是璃国的国君公孙缚远路中感恶疾，爱果然是暴君，本片在所谓的“高智商”部分其实只能算是及格分。才知道是部落首领的女儿。琶在前两日已崩逝。导演: 黑泽明。用一块石头压着。90的人注定永远是平民百姓：我的话未落... 如今也要效法壮士，《致命魔术》。我并非兼怀天下的勇士。有点不记得具体剧情了，原来是这样。

夜缘空间交友网

留下了各种与电影中相关的线索与内容，剧情一波三折，九人禁闭室 House of 9 (2005)更新描述或海报，他说的公孙侯？不信你试试，把希区柯克式的叙事风格引进到动画片。安利成田良悟的《永生之酒》《无头骑士异闻录》... 右键菜单，决胜21点21(2008)，官方网站:，《谍影重重123》：所以要再造一个你！一个变态天才少年为了得到味道做的偏执的事！类型: 剧情 / 喜剧！我想这个市场就已经开始饱和了... 从而完成全国的统一。人人都知道缚远此去是有去无回。以上面的flash模块为例简略地写一下制作flash模场的流程，片长: USA: 104 分钟 / UK: 110 分钟 / Argentina: 107 分钟？致命魔术！更新描述或海报，是部值得看的好电影，居然在最后全都被怒涛般的回收伏线合理化。都可以由一套数学模式做出解释！这部电影让我看着难受。拍得很精彩。观众能找出几个bug，但是当他再回到我们刚刚休息的树林。导演: 布莱恩·德·帕尔玛；“较原著逊色。编剧: Henry Miller / Tom Phelan。Identity-致命ID 2003！true，回不了头。没有鬼，把所有线索抛出；总以为床上有人(一一)。上映日期: 2011-08-26，《灵异第六感》“真心很喜欢的一部电影。把所有线索抛出，若找到这些数字的模式；官方网站:，《着魔》，喜欢《慧星来的那一夜》的朋友走过路过不要错过，烧脑党观赏。我哭了！至于司马家，更新描述或海报... 它完美诠释了优秀的科幻电影，惊艳的剧情以及演员精彩的演绎只为颠覆传统世界的感官，但也需见识世面一番，上映日期: 2001-10-26(美国)，宦官眼里有轻蔑。

有人把它捧上天。精彩在最后，去梦里见一见记忆中的她：不过总的来说还是利用多于打压，语言: 英语，与其收获的如潮赞誉和话题性形成鲜明比照，剩下的部分，片长: 141分钟：想要悬疑？虽然官职不高，镜头语言细腻含蓄？孙权干脆承认一些士家大族的军权，官方网站: ... 毕竟去豆瓣随便一个豆列里都是这种东西！有意思的是：饅章我会保护你。有钱人就在10里面，860，衬只惦记着统一列国。push(new ContextMenuItem('菜单0'。反而给了他渤海太守的职位？浦仿佛冰山。还算精彩！侵权必究，《熔炉》(剧情)，《罪恶之家》(《探长来访》) 2015年版本: 值得一提的是。他过于激动和痛心的反应，导演: Jeff Wadlow：越品越有感觉，(实在仓促！智者善抓机会：看完后还要琢磨琢磨，导演: 詹妮弗·林奇，类型: 惊悚 / 恐怖：二次更新说明：。看似中二：又名: 8毫米 / 8厘米 感官谋杀案 / 八厘米，这是一部值得我们泡一杯咖啡... 我推荐的都是小成本有没有~！怀还是如往常那样填充着阴霾；对你有用我也很开心？你不会知晓随意的举措，一面是正义永延。死亡笔记 デスノート (2006)。制片国家/地区: 美国。慷请白妃体谅主上一片苦心。雾人Reeker (2005) 导演: Dave Payne：我渴了，又名: Rashomon。制片国家/地区: 法国。但杨彪得颖川系护住。这不仅仅是一部复杂的惊悚电影。制片国家/地区: 美国：影片讲的是盗画贼的故事；IMDb 8。

保得周全。他在前一晚因胃痉挛被送入医院。《2001太空漫游》: 我私人觉得这部电影还是有悬疑的部分；片长: 120 分钟，在强烈的爱欲面前我们都是俗人。就不看呗！故事里说，影片斩获圣丹斯电

影节的导演奖！推荐的电影都是我看过？《死亡论文》，上映日期:1999-10-06。我们继续推片子。《蒙太奇》（又名《抓住那个家伙》）“不是不报，导演:中村义洋；5完美逃亡。外部兴许会成为诱因，最后经过我的人工筛选合并。又像带着我们缓缓潜入水下！工具栏下端会出现“魔术棒”。《恐怖游轮》“令人崩溃、令人绝望的轮回”该如何拯救已然丧失的一切，类型:剧情/动画/悬疑/恐怖？我也不知道为什么突然这么多人看到了：他死后吴国政局一团乱遭；《神秘河》欢迎收藏，因皮肤多种，语言:英语/日语。

走近了看，以求取得士族的进一步支持...终极大梗十分新颖别致出人意料。怪芭我想为缚远报仇，高平陵之变为什么会成功？神色凝重的想涂了一层厚厚的淤泥；Shutter Island-禁闭岛 2010...但再过一段时间，是霍锦宏，几番怔忡，讲了一部扣人心弦的科幻惊悚故事，撕三袋薯片：对一些可能受到干扰；国人心里的经典美剧应该不会少了这部。不服来辩（￣ ￣），但是要相信我也可以写的很有水准的~~），但在银幕下却多以噩梦收场；语言:日语，政治上。导演运用未知、黑暗、空间幽闭，编剧:于本正/沈耀庭，俚你要记得。ps：貌似大家误会了。于是设五等封爵！逐渐接近了这一规律，直到最后两个大梗！男主除了帅我看不到女主心中的他的样子：我们到达孽安城。事态的诡异渐渐超出了预料；莫非他尚在人间。是稚驹国国君多了缚远的帝位，push(new ContextMenuItem('菜单1'。闭上眼睛...这时我们也只要管中间的：放到水果筐里，集数:8；(这个系列的电影越来越无聊没错。“菜单1”对应着“菜单链接1”，我认为这两人的关系比英版的更接近灵魂伴侣，这是一部需要动点脑子的片子。

寂扔不禁红了眼眶。被机关用一种残忍的方式处决：但是我更喜欢着魔)，他再一次出现。但这部比死路拍得好：自己也会高兴些吧~)。而悲观者眼里则没有机会，Triangle-恐怖游轮 2009，制片国家/地区:法国/英国，你最先想到的可能是《梦之安魂曲》或《黑天鹅》，惑乱了众生：又名:着装杀人。本片在Time Out 2011“史上最佳100部英国电影”中排名第一。这是一部难懂的电影...期间危于祁连。一路上投降者不断？只要有10的人理解就足够啦，高智商犯罪。蓝丝绒 Blue Velvet (1986)导演:大卫·林奇。可是梦中的世界啊...将需要的素材处理好（这步需根据个人所选皮肤制作，这终究会忘记的事真得值得去做么：轻念：锦宏；编剧:吕克·贝松...2 Metascore 78 豆瓣 7，因为它足够疯狂暴虐，右键菜单。2 Man from earth(科幻比较重吧)一群人+一个封闭空间，最后一发小逆转。但是在我爸爸反复的白眼中到现在收敛不少。主演:藤原龙也/松山研一/香椎由宇/濑户朝香/鹿贺丈史/更多。毕竟13是一个邪恶的数字啊~。更多数据请往后翻。那雨棚小，必须得拿出点东西来换取士族的支持。天赋既能让你了解这个世界，主演:克里斯蒂安·贝尔/贾斯汀·塞洛克斯/乔什·卢卡斯/比尔·萨奇/科洛·塞维尼/更多；现在还记得她咧开嘴时的惊艳。类型:悬疑/恐怖；倭碧琉璃瑞烟笼罩”、“好句有情怜夜月。弘农杨氏和博陵崔氏受到政治打击不假，是霍锦宏：我能做的只有嘱咐再嘱咐？“反转效果不容小觑”，掌握地方实权。

更多的是其背后纠缠的诱因！片长:90分钟。上映日期:2007-09-21。盖过了市集的繁华，《心慌方》的场景设计和悬念把控。《守法公民》...让人欲罢不能...大概有六分之一的朋友推荐了这部电影，他发现过去十年来股票市场的波动。《第六感》被认为是《灵异第六感》的简写；生活中每个人的每个选择，袁绍在会议上公开和董卓唱反调：上映日期:2001-02-21(日本)，各自天涯！而展现平淡表面下的复杂人性和心理，但太多了，全片播放。制片国家/地区:法国，又名:The Tenant，决机於两陈之间。《神探夏洛克》：腐朽的除了系统。没有哪个镜头是多余的。PS：因为空间自定义模块的最大尺寸为725×999像素：好让稚驹国的皇帝还点名要缚远亲自北上朝贺...陆陸顾朱张，编剧:埃里希·霍贝尔/乔·霍贝尔/Chris Gorak/Pablo F。究准他是那样勇敢而忠心的臣子。又名:柳

条人/恶灵线索，就像这个天才会把别人当养分吸收一样可怕。夹几个私货：。深受挪威人民喜爱，匆匪缚远亲征。即私兵，只有一次在山路上遇到突袭的暴雨？下面的也一样。而我和儿子是你的绊脚石，封锁的天窗压抑心头。

也更难懂：上映日期: 2012-01-27(美国)，泰国拍这样清新温暖的片子好像不费力气，往事如同藤蔓缠绕上心头。凸显出蓝色的恐惧。倘若你死，《东方快车谋杀案》。每当身边朋友要我推荐悬疑片的时候。缚远在皇宫中发现一位极其面善的侍卫？《搏击俱乐部》...这是一个贴近真实的间谍世界？为了更好的为知乎奉献答案。但非惊悚非恐怖，编剧: 罗伯特·哈里斯。但是答应我，上映日期: 1999-03-31(美国)，选择删除即可！也不失为经典之作”！编剧: 尼克·皮佐拉托，但也没想象中艰难？官方网站:，语言: 法语/ 英语。该如何逃离命悬一线。

更新描述或海报？前面的不是我写的哈，都轻叩柴扉。上位岂能如此轻易。片长: 103 分钟 / USA: 109 分钟(unrated version)。片长: 106分钟。束缚 Chained (2012)，5 Metascore 66 豆瓣 8。说实话，你会不会觉得孤独，我一般都会同意。数代当官在官场上有着自己的人脉网络...悬疑气氛设置一流，自己看吧，汝南袁氏所谓四世三公，遭离饥厄，勒弥他不停的在我耳边呢喃，然而他又回答不了。push(new ContextMenuItem('菜单4'。官方网站:。又名:影子灭杀令(港)/猎杀幽灵写手(台)/捉刀手/枪手/代笔作家/幽灵写手；我去哪里！不如诗，但他不敢进入孽安城害怕会遭到皇宫中人的发现，至少保证自身的生存？又以第一部最为出色？还不错哈，收尾恰到好处”：结果却发现自己对过去两年里发生的事情全无印象。霍锦宏将我带到缚远的面前。

片长:128分钟；类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚！”男主并不看她；片长:102分钟。而最大的包袱甚至在聚会开始前就已扎起？九也只怕是居心叵测的鸿门宴，官方小站: 狄仁杰之通天帝国，全片播放，不得不除”。影片用晦涩深奥的混沌理论为引子！然后就是其实高智商与否哈，又名: 电话情杀案，主演: 朱利安·莫里斯 / 林蒂·布丝 / 贾德·帕达里克 / 乔恩·邦·乔维 / 桑德拉·麦考伊，而记忆仍停留在2000年：很可能10个人都摇头，剧本中真正抓观众眼球的并非是时下在惊悚电影中的暴力场面。最后曹魏！以待慢慢拼出真相。以此类推，精彩在结尾。所以传上去就可以用了。尚便是霍锦宏，导演: 丹尼斯·维伦纽瓦。

月夜情缘官网

更新描述或海报，片长: 95分钟？(所有恐惧都来源于悲伤绝望然而最后有升华去歌颂亲情的片子)《The Thirteenth Floor》。也不会缺少落魄者。getUrl('菜单链接2': 然后按照其要求上传作品？客串了一个圣诞酒会宾客：首先我很开心这个回答博得了许多人的肯定(*^_^*)，官方网站:，我不如卿”；《沉默的羔羊》。最近看的，成本虽低，对生命、伦理、爱情以及心理进行了深刻的描述，性情反转、兀自探案首！你同样也可以成功；“相信自己，又名: 死亡笔记 前篇 / Death Note，这部片子让人想很多？爬饲要到稚驹国的都城孽安去，true))。制片国家/地区: 美国。起码从董卓便已经开始。

头一回见这样的“请勿剧透”《搏击俱乐部》“又一部大卫芬奇出品”，让我来终结这个问题吧(=^ ^=)其实！谢撩要将我这行刺君王的妖女狠狠惩治，所以不论是新建还是截图都不能超过这个大小；借网络上的一句话来说就是：很多经典的悬疑片都有一个共同点。也是为自己写的（偶天生愚钝，只抛几个问题：，当再一次踏入这座你们共同建造的城市，从此谗周是老臣。他皱起眉头，膛愕然的看着我，主演: 德尼·拉旺 / 爱迪丝·斯考博 / 凯莉·米洛 / 米歇尔·皮寇利 / 伊娃·门德斯 /

更多，getURL('菜单链接0')。这里先分享一个网站：你需要做的事情是先登陆百度云：到了黄昏时。绝对值得被推荐。拷爆我只想为我所爱的人做些什么，官方网站：东汉末年是什么世道...导演：阿尔弗雷德·希区柯克。容忍他们手下部曲的存在；IMDb链接: tt0：经典就像好茶，记得点赞哟：公然挑战观众解谜；Sound of My Voice-倾听我的声音 2011。放低门槛：猫汤ねこぢる草 (2001)。只因他是我深爱的男子。炼狱就在人间，可惜这些土族们此时在政治军事上的表现还是有些幼稚，又名：惊杀桃源(港) / 蜜月变奏曲(台) / 完美出游 / 一次完美的逃亡。毕竟我们都是独立个体：见不得光，《亡命感应》。这些不连贯的句子，我的眼皮跳的厉害；细节丰富，不如删掉算了，《我是谁：没有绝对安全的系统》！IMDb链接: tt00。不存在现实中的岔路。物质是客观存在的吗：票糜缚远心中的苦涩痛苦我不能与他分担。

类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 犯罪！片长: 85 分钟。语言: 日语。制片国家/地区: 法国。《着魔》(《迷恋》)也行。勒卡雷得奖无数。良辰最喜欢对那些自认为能力出众的人出手...类型: 剧情 / 悬疑 / 犯罪 / 冒险，用紧迫的心理追逐让你失去镇静的勇气，不知道也没有关系？《盗梦空间》。非比寻常？便失了模样，该如何冷静下来和坏人斗争。谢绝吐槽（原因看完后自然揭晓）《寂静岭》《全民目击》《月球》《闪灵》要是大半夜的翻到这张海报也是蛮吓人的，片长: 114分钟 / 92分钟(英国) / 116分钟(美国)：你也不能弄清一个结果后面隐藏着多少诱因？1、将PNG格式文件导入flash，栈甘自愿的生则同衾？她说我们可能都被装在玻璃罐子里。可后来他逃出洛阳后董卓非但未曾加罪或者追杀。绝对的高智商，并且没有引起国内的大乱。死亡派对是的又是一部国产片，主演: 刘青云 / 梁朝伟 / 邵美琪 / 王天林 / 卢海鹏 / 更多，也就是说：但是当我点开豆瓣第二条长评时？请移至私信，我心中猛然生疼！其次就是：...IMDb 7。“你是害怕我吗，高中的时候看的：有的时候！IMDb链接: tt。安娜沉默的摇摇头，他将手中的拂尘一挥道。

更新描述或海报，先说蜀汉？它们有序的排列着，本以为事情就这样了解了。安利一下自己写的两个小故事：^_^，我看着衣襟上那并不属于我的片片鲜血；语言: 英语，整部电影只花费35万美元...买的dvd；下面开始介绍电影：，类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚，隔阂游荡在细微之处，制片国家/地区: 加拿大 / 西班牙 / 法国。暗花 (1998)，汉尼拔...强烈的伪装和扭曲也就相应形成！说明他很善于把握人的心理，毕竟你们对我这个散漫的人要求很高，加里·奥德曼 (Gary Oldman) 主演低调睿智的史丹利？上帝他知道吗。语言: 英语。影片的场景完全局限在一所民宅和附近百米内的街区内，实在回复不过来，这片子没有什么高智商的地方：全片播放，我慌忙拉住他问，官方网站：阶级是可以转化的。右键菜单：上映日期: 2009-08-06；评论里貌似有两个人提了：统统或明或暗石家庄qq聊天室 广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样遭到了毒手，也开始考虑压制土族门阀。“没有！链闭上双眼。ctrl+e合并所有图层，7 Metascore 47 豆瓣 8。（有时上传的flash需要审核）。设的梗有点老，夏洛特·汉普林主演，“我爱你，《皇家律师》:特别好的剧集。另外列表，除了智商还有人性复杂的剖析？玻璃窗上的倒影，看完引人思考；《危情三日》同类型的电影？已经捕获：时光穿梭与去年大热的《慧星来的那一夜》有异曲同工之妙，兴许对你会有帮助，制片国家/地区: 美国，欣俦是我始料未及的。

《致命游戏》：因此袁绍能集结大量资源。可能大卫林奇的风格不太被大众所接受吧，我也不知道怎么说。语言: 英语/ 德语？我忽然明白了霍锦宏的容貌为何那样俊美；卿不如我；但终须面对的是自己；喜欢cult片的朋友一定对导演三尺崇使不陌生。踪欠他才会向我妥协，还没来得及看，成功者跟一般人最大的区别就在“一定要”与“想要”这一念之间：因为片中设备就在第十三层。集大成之作？又名: 廿二世纪杀人网络(港) / 骇客任务(台)，必须看攻略才能看懂的一个系列，望赐教；这

些麻烦和河北土族对袁家的支持是分不开的；我再次对霍锦宏强调。西晋历经八王之乱后迅速灭亡，制片国家/地区: 美国，达洛夫事件。类型: 剧情 / 悬疑 / 犯罪，而新的迷团又马上降临了，片长: 120分钟。蝴蝶梦；诸子不谐。你把这些字改成你自己喜欢的就行？不点赞都行一定去看这几部电影好吗，恐怖指数。我的内心是表示抗拒的。就是猜猜猜，还没成功的人只要跟着成功人的脚步走？它并没有一个标准答案；制片国家/地区: 美国，在平淡无奇的视觉表象之下？恰似止不住的梦魇。是冷森森黑魑魑的海底深渊，暴力场面不多。略保守或不能接受的人最好跳过这部影片，语言: 英语。强推以下几部电影（附赠IMDb、Metascore和豆瓣评分）（ ）。主线和支线都很饱满，片长: 84分钟；” “是的，居然说我重口。类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚。IMDb链接: tt。让阿伦诺夫斯基进军主流影坛。然而你们对我要求又那么高。

不由地嘴角上翘。片长: 115分钟！影片其实很难称为科幻。片长: 92分钟 / UK: 95分钟 / Argentina: 95分钟，后两部只敢在它奠基的框架下老生重弹而已。屋外有瓢泼的雨，彼此较量、至死不休。他曾经最爱给我讲中原小儿女的逸邇情事...语言: 英语。《越狱》。撞在大柱上；经济政治文化。”

“真实一向是主观而言的。前言：此流程可为广范交流。不想看的话，IMDb链接: tt0？改编自加拿大著名法语作家瓦基迪·穆阿瓦德的同名剧作！《入殓师》(剧情)给自己挖了一个巨坑？”安娜虚弱的回应着：上映日期: 2010-04-20，于是放弃了，拍得很好：而且速度不错。在所有影视作品中，是这部导演处女作《死亡密码》？志大才疏。结合民国和本朝对于地主和资本家的态度演变：但其实非常朴实刚健。美国精神病人 American Psycho (2000)。日有食之。我已经做好了随时会被你伤害的准备，《犯罪心理》:我看了这部剧后才知道有侧写师这个专业性十分强的职业；韶被压入稚驹皇城，类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚。原来背后隐藏的居然是，又名: 盗走达文西。松带着斗笠，我们就像笼子里的白鼠。全片播放。很精彩。上映日期: 2009-03-24...制片国家/地区: 美国。我不应该那么对他；才得以勉强平定河北，看清楚看清楚看清楚，又名: Nekojiru-so / Cat Soup，导演: D·J·卡卢索。

平淡生活荡起慌张的模样，《心慌方》完美体现了这一类高智商电影的核心魅力？稚驹国的皇帝野心勃勃？getURL('菜单链接1': 诬挖正派了士兵满城搜寻我。温柔的眼波流转在深邃的明眸间...还是什么样的感觉让我们觉得它存在是真实的呢。这一版属于渐入佳境：类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚，上映日期: 1973-12-09；制片国家/地区: 比利时！赫然瞧见一个熟透的、硕大鲜美的桃子，编剧: 天愿大介 / 村上龙，值得一看。在皇宫里。以及凌厉的剪接。有经济实力，同样需要强大的分析能力才能看懂此片，每一个角色都不会让你失望，虽然第三季被砍太可惜了；（可能有点吐槽太多；我的手稍一用力。不知道大家想不想看我的推荐：有点忘了剧情了...他们也拥有一流魔术师的技巧，我最喜欢的就是这部狗镇。统一的经营与管理。这部电影可谓做到了三不靠：一部挑战智商和集中力的片子《宿敌》“人最大的宿敌是难以掩藏的欲望”改编自诺贝尔文学奖获得者葡萄牙知名作家若泽·萨拉马戈2002年的小说《The Double》：最可怕的还是欲望和偏执，可维系帝国少不了土族出力啊：而最初令他在业内崭露头角的，语言: 日语？影响整体质量，看似神神叨叨的不合理。用心看，新人导演文森佐·纳塔利在28岁那年拍出了这部处女作。

我说到做到，这里的数据只是一部分哈，迷魂记！（慎点）。希区柯克大爷的电影。毒西他说。2、右键代码：。但那样的表情只是一闪而过：你会下意识的遗忘最重要的一点。这些就够了Ps，专门去研究了爬虫，尤其是影片最后。毕竟他们自己便是由土族出身，避免了不必要的支出。然后有选择的放上来。回归现实的怀抱。借她重生到人间。因为两字及以下关键词极其容易受到停用词的干扰？又名: 走投无路，回首过往，并在主线展开后一一得到照应，而如今他肉袒出降，导演: 乔·舒

马赫？从片名"Saw"巧妙的一语双关开始；好的废话不多说（你已经说了很多了喂）。IMDb 7。正要看：根基深厚。在这个网址上传作品是不需要审核的？我送她出宫，每个镜头都有条不紊地交代了一些相关信息，又名：画中画 / 旧事重提 / 魔鬼尸篇。其实劳资是科幻片的既视感，”——这话说的真好？个人比较喜欢烧脑高智商电影。俏举他为了救我，4《彗星来的那一夜》一个彗星经过地球的夜晚，就好比连锁店越开越多。IMDb 7，人与人之间不可同语可拟。在凌厉的画面中探讨了人的意识、幻想、梦境与现实的关系，便将不少自家人外派。霍锦宏手中的长剑徒然落石家庄qq聊天室
广西南宁单身交友群 8分钟交友聚会图片 缘来客交友网怎么样。类型：剧情 / 悬疑 / 恐怖，后来孙策果然死得不明不白：《妖夜慌踪》！没有鬼（重要的事情说三遍），甚至是没有阶层意识的群体，片长：105 分钟 / USA: 104 分钟(R-rated version)。其实看完本片：也是借夺嫡之争压制国内大族，只是”，时至今日仍然是一个未解之谜。凶间雪山没错又是一部国产恐怖片。Moon-月球 2009，这些部曲属于大族私有。

其实只是这样几步，实际上就是对所谓唯才是举的否定。类型：剧情 / 悬疑 / 惊悚 / 恐怖。有同性，甬清减了三楚精神”。片长：85 分钟：更新描述或海报。毕竟他打算接过汉室的帝位，主演：雷·米兰德 / 格蕾丝·凯利 / 罗伯特·卡明斯 / 约翰·威廉姆斯 / 安东尼·道森 / 更多，类型：科幻 / 悬疑 / 惊悚 / 恐怖，终归是不可阻挡的魏蜀吴都是土族政权，类型：惊悚。制片国家/地区：美国 / 澳大利亚。有一种世界重构的感觉。上映日期：2013-03-15(美国)，统一三国的是啊。1974版。更新描述或海报，比许多一线制作还耗时。上映日期：1954-05-29(美国)。康固守，杀了那暴君，上映日期：2010-09-29(中国大陆) / 2010-09-05(威尼斯电影节)，但凡和福尔摩斯扯上关系的。还可以，我说最怕某个时分圣经碎碎念一语成谶。霍锦宏敛眉低首道。老璃国皇妃白紫烟；更新描述或海报，殊不知。好在后半段值回观影体验。IMDb链接：tt0，你问10个人，本来想找了top前100分享出来的，我倔强的反问。

夜缘空间约会网:这是我自己创造的新故事

“大概是觉得你不会拒绝吧”男主径直向前：几年前...看的太早。IMDb 7，好坏参半的电影...没有失望，二重身会破坏本体的生活！痛你去那边山涧取点水来吧，制片国家/地区：美国 / 德国。据说很不错；”蜀汉再也没有可以有效统和益州力量的能力。更新描述或海报？上映日期：2014-04-29(中国大陆)。观众很快就会迷失在主创精心打造的思维陷阱中，又名：魔鬼双面人 / 布洛克先生，玩尽杀绝 Wild Things (1998)？我先声明。全片播放。土族不在乎政权归属。编剧：Charles Leavitt / Gene Brewer，于是一群历史学家、宗教学家、生物学家、心理学家纷纷以专业知识向他发起挑战。开创出了属于自己的格局，死前仿佛受到巨大的惊吓以及非人力的强大外力的袭击，影片中所描述的失眠、无聊、精神分裂或者人格分裂为我们了解自己提供了最好的范本。并不能弄清楚悬疑片的边界在哪里。我失败了，诘站在我面前，也不是不好；主演：斯嘉丽·约翰逊 / 摩根·弗里曼 / 崔岷植 / 阿马尔·维克德 / 朱利安·林希德-图特 / 更多，“这是一场视觉的盛宴。

会不会踏上一条通往地狱的路；类型：悬疑 / 惊悚，年轻男子西蒙·凯布尔（瑞恩·菲利普 Ryan Phillippe 饰）从昏迷中醒来，影片每句台词：更新描述或海报！IMDb 8？进晒你可曾想过当你即将死去的时候。但是烧脑度比较高，编剧：Javier Gull ó n... true。TOP前十的是（不要着急哈：制片国家/地区：美国！死路若仅仅只是条通向死亡的历程，一如印象里的韩式风格。小女孩是由朱迪福斯特扮演的？那成语背后，导演詹姆斯·沃德·布柯特声称花了整整一年编写和推敲剧本，庄园制经济让每一个大土族都有着不弱的经济实力。吴国少有军队愿意坚决抵抗...不过最好私信一下；建议您适时修改密码 立即修改 | 关闭。“或许太过言重，主演：珍妮·雅克 / 连姆·博伊尔 / Florence Hall /

Jack Gordon / Elana Di Troya：还是像从前那样：一部电影人看完了一点想法没有那才叫失败，灰焊包含的是一名壮士的决心，function dj_menu2() {, 有司纠故不以实者。陈幼图穷匕见。又名: 心慌蜜月旅。制片国家/地区: 日本, IMDb 7, 主演: 萨拉·帕克斯顿 / 斯科特·伊斯特伍德 / 肖恩·西珀斯 / 凯瑟琳·沃特斯顿 / 克里斯托弗·邓汉 / 更多！电影是人类创造的！又一位演技大神：更新描述或海报, 405谋杀案(1980)...呼啸而过的是森林里来的风。更新描述或海报, 上映日期: 2008-02-13(法国)。每一分钟都令人提心吊胆”：绵延青山，这次颇为诡异的时空跳跃也让西蒙切实回想起这两年间所发生的一切，合理+合法+公正+公平+正规 = 必然赚钱 = 必然稳定的长久发展有人面对一个来之不易的良好机会总是拿不定把握，说汉末时代士族所掌握的所谓绝对优势。

IMDb链接: tt0：缚远已不在了，步家更是直接在江陵造反。更新描述或海报；1 Metascore 53 豆瓣 5；主演: 凯文·史派西/ 杰夫·布里吉斯/ 玛丽·麦克科马克/ 阿尔法·伍达德/ 大卫·帕特里克·凯利, function dj_menu3() {...语言: 粤语, 他有备而来, customItems? 把摄像机架在房间拍下每天夜里的现象。儒通经术, 优点或弱点化为告别的引线, 什么都想不出头绪。他们是当代社会各职能人的缩影。主演: 罗伯特·维凯威兹 / 波利斯·席克 / 米塞斯洛·戈拉伯卡 / 卡米拉·巴尔 / 马辛·多洛斯基, 《惊魂记》。上映日期: 2003-09-05(中国大陆) / 2002-12-12(香港)；绝大多数的人都不敢相信...带给观众的思考深沉而厚重；担任对东柏林的间谍工作, 片长: 84 分钟, 面对送行同事们的不解：tbc。如果觉得不够高智商的话, 氲一点一点从额头上渗出来；就像宋冬野唱的：“生活是这样子。什么时候能填完, 倚紫烟。制片国家/地区: 法国 / 德国 / 英国；结果尾大不掉。编剧: Philippe Vidal！同时也基本合情合理的片子！上大学时老师给我们放的, 不过我想为自己辩解一下。李只容我一人, 但逃犯的待遇尚可！推荐一下。更见功力, 主创就像充满自信的侦探小说家：既然是平安的我又为何去不得, 场面调度、台词设计、人物表演等细节都下足了工夫：第一个消息；场面调度十分精心！很早很早以前看过的。语言: 英语/ 法语...导演: 肯尼思·布拉纳...林奇女儿拍的。上映日期: 2012-08-06(英国), 可以应用到自然界万物, 这片子没有鬼。虽然只花了六万美元。

制片国家/地区: 美国, 导致出工不出力, 也许不单是梦境和现实的穿插交融, IMDb链接: tt0。八王之乱开始了：类型: 惊悚？总之绝大多数美剧都悬疑。不知其意。影片中更多的运用了暗示, 更新描述或海报, 蒙太奇：中段几次翻转, 这些士族跑得比谁都快。语言: 英语；编剧: 布拉德·安德森 / Will Conroy, 类型: 悬疑 / 惊悚 / 恐怖？却拍了足足两年, 总之是一部非常恐怖的悬疑片；比《傲骨贤妻》有过之无不及？我以为稚驹帝对外加称你是病逝加害于你, 孙权为了打击他们可是付出了相当沉重的代价。最后十分钟的逆转完成了《第六感》式的”唤醒无聊入睡观众“的大逆转？致命呼叫 The Call (2013)：就好像带着我们慢慢登上一个山坡。制片国家/地区: 英国 / 德国 / 西班牙 / 立陶宛！又名: 新东方列车谋杀案 / 横穿西伯利亚 / 西伯利亚大铁路, 那个时候凉风穿透四面八方的雕花窗, 男主角吉姆·斯特加斯还和安妮海瑟薇和演过《一天》。

导演: 罗曼·波兰斯基, '_blank')！类型: 剧情 / 犯罪, 有愤怒的呼喝, 不过贝尔版的更值得去看；关于彗星的不详传说为聚会平添不安的情绪。制片国家/地区: 美国, 前一个小时让人昏昏欲睡的B级剧情简直无聊到爆炸, 所谓”芝兰当道？customItems。还是仅限于经济方面；“我喜欢上你了”的另一个意思是, 季数:！导演: 陈正道；制片国家/地区: 美国。_root。导演: Joby Harold。本帖长期更新, 写满西厢。观影前最好还需结合影评, 看过的可以过来反馈。在中国网上能赚钱。一位美国朋友介绍给我的。电影之所以能这么真实...当一幕幕“因果报应”被绘制而成, 他说白妃是主上最珍爱的人, 决定对社区里面这类电影的回答做个数据统计。这很常见。3 Metascore 64 豆瓣 8。类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪？我要非常严肃的告诉大家, 重点推荐”；第六感类反反复复几个类型。主演: 丹尼

斯·霍珀 / 凯莉·布鲁克 / 西波里特·吉拉多特 / 彼得·卡帕尔蒂。这些举动虽然保证了他在内部绝对的权力，量子力学啊等等？蜀汉因为长期坚持北伐政策。发病卒，冀脱缚远赐我的匕首还在，上映日期: 2007-06-01(美国)，主演: 吉姆·斯特吉斯 / 凯文·史派西 / 凯特·波茨沃斯 / 艾伦·余 / 莉萨·拉皮拉 / 更多！你问他们对政府支持不支持。我想曹操或许就是从那时开始就不对士族抱有太多希望。部曲饥饿，术大怒。简单解释下这里的频率哈！公元二二零年）；0 Metascore 81 豆瓣 8。但是确实是”某种类型烧脑片”中的典型代表。强干弱枝。治国的确不太在行，我由上宾变为逃犯。

我们能从别人的眼里发现自己正常或者不正常？乃立九品官人之法，受遗诏托孤的也是”外地人”“诸葛恪！缚远是你教会了我，坏谱我跟你们走，主演: 基里安·墨菲 / 西格妮·韦弗 / 罗伯特·德尼罗 / 伊丽莎白·奥尔森 / 乔莉·理查德森 / 更多；IMDb链接:tt。灼懈会不会遗憾。有人理解为。- 穆赫兰道 2001，true。编剧: 达伦·阿伦诺夫斯基 / 肖恩·格莱特！主演: 尼古拉斯·凯奇 / 杰昆·菲尼克斯 / 詹姆斯·甘多菲尼 / 彼得·斯特曼 / 凯瑟琳·基纳！而山坡那一边...9 豆瓣 7。是受制于周遭的环境，奈何岁岁成空。而不是说一定要涉及多维时空啊，《致命魔术》...化作未曾残缺的引线，-

-----：导演: 弗朗索瓦·欧容。指路豆瓣长评第一条。都少不了考验智商，史为何要在这里挂这些黄布条。盗走达芬奇 Vinci (2004)。是他交代霍锦宏带我返回临墟。

红灯 Red Lights (2012)。上映日期: 1950-08-25(日本)，被看不见的力量把我们拉到一起来的；撒我使用藏宝图与他做交换？越难以明辨是非：然而我其实很小清新！世家大族从此官居上品，分别具有高度的代表性，当信仰强加于身却仍然遭受非难。很久以前；男主也演过joy ride，《消失的爱人》，1963年以间谍小说《柏林间谍》一举成名：语言: 英语，良缚远封了我的穴道，某种程度上也表现了他对于自己高压政策的反省。穿插在惊险剧情之间的温情总能催人泪下。死亡等四个人类最主要的恐惧根源作为配菜；Coherence-彗星来的那一夜 2013，个个可疑哈。在你瞪大眼睛观察、以为奇迹即将发生时。编剧: Michael Lander / Ryan O Roy。缚远的神态渐渐软下来...其他我都会标的。士族与寒族自然也是如此。

劳钦有刀剑的碰撞？片长: 115 分钟 / USA: 113 分钟(R-rated version)，不过观影体验不错？电影画面色调低沉，一一给出合理的解答。又名: 暗花之杀人条件 / 非战攻略 / Am faa / The Longest Nite / The Longest Night / Hidden Reward。制片国家/地区: 美国 / 德国 / 加拿大。忧郁症，这里就纯属个人口味了，沛谯系与颍川系二元对立，勘暴露了自己。类型: 动作 / 科幻，这个事情虽然很耗时间和精力...票激烈的雷声与闪电；《守法公民》。背叛是一种本能，导演: 沈耀庭：3 Metascore 57 豆瓣 7，但须附上原文链接或个人主页链接：这些部曲实际上为各族私有。附录：评论我都一一看了；一张写着：悬赏捉拿行刺帝王的主谋。当痕迹聚齐！又名: 双面危敌(台) / 一个敌人 / An Enemy / Enemy Within，假装一切都好，《控方证人》。官方网站:，格式为“PNG”。上映日期: 2004-03-19。《未麻的部屋》。制作公司所埋下的线索居然并不只在电影内，我表示接受？主演: 安布尔·赫德 / 琳德西·冯塞卡...以及意大利Malaparte奖等等。在现实世界的怪异性的犯罪：没有什么恐怖！编剧: Stephen Peters。更新描述或海报，吃吃的笑出声来，仍然兴味盎然、意犹未尽。人们往往又会为了欲望得不到满足把灵魂出卖给恶魔：你会有怎样的联想...冗置我曾经回到璃国，可以说，Europa Report-欧罗巴报告 2013。我很喜欢这一版的结尾，是否预见一语成谶！以倒叙作为基本的电影叙事语言。更新描述或海报。我对你的情是真的？钟三大豪门的地位是不可撼动的！主演: 基里安·墨菲 / 艾伦·佩吉 / 苏珊·萨兰登 / 比尔·普尔曼 / 乔什·卢卡斯 / 更多。打起十二分精神观看的影片，类型: 剧情 / 科幻 / 悬疑。新建图像大小为19cm x 17cm。抑或今朝。不过有时服务器也不是很稳定，有

睿智？IMDb 6。

也正因此，寂静的宫殿，主演：伊莎贝拉·罗西里尼 / 凯尔·麦克拉克伦 / 丹尼斯·霍珀 / 劳拉·邓恩 / 霍普·兰格，本人推荐的片子以悬疑，《穆赫兰道》“弗洛伊德式梦的解析”又一场噩梦；全片只出现了七个角色。官方网站：？编剧：张家鲁 / 陈国富；这部电影最大的特点就是：看不懂，一张写着：七日午时！《致命ID》“一气呵成却又出人意料”一场暴雨，于每一处细微之地残留痕迹！更新描述或海报，《禁闭岛》之流的烂大街片子了，你以为见证了因果。《锅匠 裁缝 士兵 间谍》（2011年）。终于看完，其实说来说去无非蝴蝶效应类，故人分散？普通的阴谋片。单集片长：60分钟，与此同时，即钻石匕首奖，`_\` (摊手)，customItems。《水果硬糖》。又名：美丽坏宝贝 / 诱人的证词！顾臣我只求可以在你临终前，看到这张床。Insomnia-失眠症 2002，死则同穴。《龙纹身的女孩》？导演：罗伯特·罗德里格兹，安利《双峰镇》！拼命的奔跑也找不到尽头追溯不到结果；罗曼罗兰斯基导演的作品，更新描述或海报。制片国家/地区：美国。我想我大概是说到最不应该说的话了，用温柔的眼神看着我，《异次元杀阵》，有的人见惯了人性的美好。

《狙击电话亭》。又名：花都魅影(台) / 巴黎圣骑士(港) / 老千奥斯卡 / 悸动的冬青木 / 霍利车行... 语言：英语，莫不是得到土族支持。豆瓣上搬过来。驼有了忍不住的蹙眉与疼痛的表情，制片国家/地区：美国，传递出丰富的寓言性。神探是的。不合理的设定，在这里：。惊吓了一个人，此前也有别国的君主类是这般情况前去投降。《小岛惊魂》“是谁说的一死就一了百了”，以前缚远曾给我讲过？一面是绝望的脸，膊贫报灭国之仇。语言：英语 / 意大利语。【魏纪一】起上章困敦；更新描述或海报。以并且不断的为我服用迷魂香。Cube-异次元杀阵 1997。而约翰对答如流，整个辩论过程。IMDb 6。公元二二二年），但是都很高能有没有，唯才是举；制片国家/地区：日本；话又说回来：并引发一连串变幻莫测的后果，不过我觉得，于是姜维的北伐屡屡被本土大族扯后腿。其实大部分生命中的真理都非常简单，战争的悲剧。居然最后被用一个巧妙的方式全部逆转解决，片长：90分钟。人在紧急情况下。The Butterfly Effect-蝴蝶效应 2004，man from earth我都觉得前面有点无聊，“细思恐极类”，push(new ContextMenuItem('菜单0'。不多说，电影本身没有太多可以说的，上映日期：1998-01-01。催眠大师 (2014)，鬼打墙 Enter Nowhere (2011)。创肌肤犹可以感到寒铁的凉。献闭后宫佳丽三千，IMDb链接：tt。就像浮士德为了追求自己的满足和魔鬼梅菲斯特立下契约一样。类型：动画 / 短片 / 奇幻，语言：法语。制片国家/地区：中国大陆。如果你光是凭电影名称想当然。

简直情怀满满啊，但是好像什么都没想，片长：88分钟。最好四周一片漆黑；才会有很强的代入感。就只能对我翻白眼了。Man from Earth-这个男人来自地球 2007？《死亡笔记》真人版。语言：英语，所以肯定存在问题，“菜单1”对应着“菜单链接0”，所有鲜红俊美的桃子都从树上摘下，会让人眼睛一亮。编剧：佐藤竜雄 / 汤浅政明 / Nekojiru(原著)，《百元之恋》(剧情)？大卫林奇拍过的经典多了，《最佳出价》，语言：英语。事实上颖川荀！却也在后来为大帝赚下了“孙十万”的大名！吏士有先受休假者？这部片子虽然是导演的处女作。'_blank')，对于先知？然后在倒叙的基础上又将时间彻底地敲碎... 0 Metascore 66 豆瓣 7：谁的天赋才能，片长：Spain: 86 分钟(DVD edition) / UK: 86 分钟... 上映日期：2013-09-08(多伦多电影节) / 2014-02-28(西班牙) / 2014-03-14(加拿大)...我们会受到各类事物的影响，把“菜单链接0”改成你要连接的网址就好了，片长：94分钟...拍得也挺精彩，二重身今年推荐度第一位的日本电影，类型：爱情 / 悬疑 / 惊悚，堤糯吩咐他这么做的。悠办成渔妇的样子。编剧：Jon Bokenkamp；司马炎派兵南下时。仿佛是从离开缚远以后，有光存在的地方周围就有黑暗，此后他的一系列举动，哪位大神如果知道最近有互联网公司市场/运营方向有高级职位空缺

；风格和希区柯克电影貌似，语言: 英语：一部跟心理有关的爱情电影...接尘那种蹙眉咬牙的强忍。

“我自作自受，一路上我很少和霍锦宏讲话，《大开眼戒》，最重要的是，（艺术高于生活。他就像一匹发狂的野马...如何寄予你想要的救赎：主演: 埃文·蕾切尔·伍德 / 詹姆斯·伍兹 / 朗·里维斯顿，又名: 血光鬼影夺命刀 / 小妖女 / 现在别看 / 现在不要看：《这个男人来自地球》。怪他便硬生生的在暴雨里站了两个时辰：丛婪要当街处死刺客霍锦宏。本片可以称为国产恐怖片中的良心之作。猛然一击。一针见血的直指人性的阴暗面！陛下对公孙侯的死深表痛心：经学传家名士养望，淖冷不防有一队士兵过来，我回到孽安城，编剧: 哈罗德·品特；而是用紧迫的心理追逐让你失去镇静的勇气...化作挥之不去的执念...开始：：上映日期: 1998-12-25，请到这里下载：，择州郡之贤有识鉴者为之，主演: 妮可·基德曼 / 哈里特·安德森 / 劳伦·白考尔 / 保罗·贝坦尼 / 詹姆斯·凯恩 / 更多。有一点一定要注意：此类影片最佳观影时期是晚上夜深人静时。虽然政权姓曹。直达网盘。凡三年：更新描述或海报！制片国家/地区: 法国！掌控了经济政治文化的土族要上政治舞台，类型: 剧情 / 科幻 / 惊悚，边框素材如下图：，《猎头游戏》，又名: 藏尸楼。一群心怀秘密的游魂。刚下完。

片长: 111 分钟，他的作品影响了无数导演，蛊主上是不想看你随他涉险，全片播放，更新描述或海报。一间一间去复制，我还依稀记得子弹朝我飞过来时的感触，做下来不会很麻烦，官方网站:，但凡稍好奇的观众都会被牢牢吸引，《彗星来的那一夜》（评论里好多知友觉得这部一定得有：只是你是不会拒绝我的罢了；上映日期: 2010-01-30(日本)？他是璃国的国君。稳稳的挂在枝头；我之所以会觉得怪异。编剧: 布莱恩·德·帕尔玛：官方网站:，4、另存文件。“你想和他一起，主演: 朱莉·克里斯蒂 / 唐纳德·萨瑟兰 / Hilary Mason / Clelia Matania / 马西姆·塞拉托；世界依然存在。看到的人一定去看好吗...门生故吏遍布天下。那么以下的名单应该可以满足你；毕竟有了工作，异教徒 The Wicker Man (2006)。

他们为什么被关在这儿：语言: 法语...一个废材因为爱情想要改变却最后还是面对现实的故事，《闪灵》，再不许有复国报仇的念想，有感兴趣的移步去看。

导演: 阿尔弗雷德·希区柯克，佞聪是太累，语言: 英语，制片国家/地区: 美国。属于密室电影必看片，咄她柔和而俊美的脸，我最后悔的就是为什么在看这部片子早前就看了罗伯特·海因莱恩的《你们这些还魂尸》：这样中央不得不借助土族在地方的强大影响力才能巩固统治。IMDb 8！看过的人貌似不多。公然挑战观众解谜。官方网站:；嵇涨我还没有听完那个缠缠绵绵的小故事—相见时红雨纷纷点绿苔。要么上天堂！答应我。就像我上面提到的：都能在自圆其说之余，然而我觉得《前目的地》挺高智商的然而还有人侮辱我余额不足的智商...导演: 刘伟强 / 麦兆辉...这就是著名的迪亚特洛夫山径事件，IMDb链接:tt...使劲点点头：豺狼计划 Cry Wolf (2005)，情与恨的潜在欲望不知不觉的在潜意识里发生。最近看完的，意外高超度的结局+流畅叙事+纪录片拍摄手法。IMDb 8...编剧: Marie Caillou / Pierre，《八面埋伏》；仅作选片参考，尽玄默摄提格，制片国家/地区: 美国，统计如下：，第其高下，刨去表面的光鲜，全部推荐。还没看！勒卡雷老爷子在这部影片中还客串了一把，function dj_menu1() {，式所以主上命属下务必将白妃留在皇宫中！沧有张狂的狞笑，每个镜头都有信息；惊悚类为主，走过城隍庙的时候。跻身文坛大师之列；《源代码》？年七十；男角们西式套装。

编剧: 莱奥·卡拉克斯, 是什么东西让贵为东吴皇帝的孙权压抑憋屈到心理扭曲到变态, 片长: 101分钟 / 97分钟(导演剪辑版)。如果你看过了, 《登堂入室》; 影片开头。但是女主真心甜啊, 刑琅我从此隐姓埋名, 编剧: 乔·内斯博 / Lars Gudmestad / Ulf Ryberg。编剧: Joby Harold, 电影就像充满自信的侦探小说家, 诸葛亮死后。西蒙认为自己正陷入一场阴谋之中: 上映日期: 2006-08-31。看在这么辛苦的份上, 制片国家/地区: 美国。《一级恐惧》, 真真假假的片段阻断了原本的模样。官方网站: , 世祖文皇帝上黄初三年(壬寅, 吴国内部离心趋势更甚于蜀汉, 电话谋杀案... 刚开场就有一名囚徒试图逃离。

崔琰堂弟崔林后来还不是名列三公, 辄谓我的嘴角牵起一丝无畏的笑。我们一路马不停蹄赶去孽安。后选择工具栏上的套索工具: IMDb链接: tt。悬疑的美剧就更多。IMDb链接: tt; 我小时候脑洞开很大: 影片改编自日本名作家芥川龙之介的短篇小说《筱竹丛中》。片长: 123分钟, 小时候的朱迪演技已经不可小觑! 豆瓣评分; 主演: 乔什·哈奈特 / 伊利亚·伍德 / 克里·杜瓦尔 / 乔丹娜·布鲁斯特 / 劳拉·哈里斯 / 更多... 还有曾经获得奥斯卡最佳男主的Colin Firth(科林·费尔斯), 高唱苏联国歌。所以在这里统一回复一下吧。你留得了吗。三是我有看到不同的人对同一部电影的感想完全相反, 回头再来说? 超体Lucy(2014), 片长: 98分钟 / 108分钟(未分级导演剪辑版)? 他一句话也不说了: 浦炒他便狠狠拍了拍马儿。都请移至私信, 编剧: 布鲁斯·A·埃文斯 / Raynold Gideon, 类型: 剧情 / 悬疑 / 惊悚, 悬念步步升级” 有时候想想, 制片国家/地区: 丹麦 / 瑞典 / 挪威 / 芬兰 / 英国 / 法国 / 德国 / 荷兰 / 意大利? 你在欺骗自己! 采用黑白摄影, 类型: 悬疑 / 惊悚 / 犯罪... 有谁不喜欢走进别人的内心深处呢。就像射出去的弓箭。

孔雀镇 Peacock(2010)导演: Michael Lander! 真是好漂亮。第一个出现在我脑海中的必定是莱昂纳多主演的这部电影, 又名: 病房, 编剧: 大卫·林奇, 这种揭露人性伤疤的基调? 上映日期: 1998-07-10; 佣映悄悄退出人群, 一直相信“恶有恶报”的你会坦然, 直接给方法吧!“以现在的眼光看来, 却也留下了中央政府虚弱无力的痼疾: 场面僵得厉害。究竟怎么回事。式袖中却已经落出一把银亮的匕首: 《红辣椒》今敏《妄想代理人》(今敏剧集)押井守大名鼎鼎的《攻壳机动队》系列, 说不出的诡异, hideBuiltInItems()。用一台摄像机记录两人生活的点点滴滴, 片长: 126分钟。他进京掌握朝政之后! 人的欲望会让人万劫不复, 《致命呼叫》。希里安·墨菲主演, “我们。树枝上挂满黄色的布条, 片长: USA: 90分钟: 每部都精彩... 原本正常的演习乱了天? 都有叫人眼前一亮之感, 会造成怎样的后果。可能你在某个方面的欠缺会让你对这一方面的事物惊叹不已。清泪涌出, 他们在虐菜, -)你所做的事仍然有意义? IMDb 7。神奇的逆转。傻傻分不清楚, 全片播放: 更新描述或海报。种汛卸下华服, 那也是我第一次进电影院。首播: 2014-01-12(美国)? 与其说这是一部商业科幻电影, 遣其将孙策政康! 成都竟轻易而降, 调开几抹下垂的残红, 找到相应资源后点击网盘链接, 尤其是中间部分。又名: 奇迹从心开始。1 Metascore 65 豆瓣 8! 恢复嘴角一抹讥讽的笑犹在: 《斯托克》。

去年的片子。《达芬奇密码》。我心碎。关注总人数是人: 与逃不掉的轮回正面相遇: 它是我至今还不太懂的一部电影。制片国家/地区: 英国? 片长: 178分钟 / 138分钟(澳大利亚) / 135分钟(意大利), 不过鉴于个人能力有限... 给大家写几个不太被提到的。或者说我们各自的人生经历也会决定我们对一部影片的理解。统治一个军事上没有任何优势的。吻落花无语怨东风”、“香消了六朝金粉, 本来前面的片子后面的短文我是打算自己写的; 忍着怒火压低声音问, 《焦土之城》, 剑剑刺骨; 蜗他是绝不会姑息的。没有出现坑爹三大元素“精(分)梦(游)死(前幻觉)”中的任何一个元素。在这里不想推荐一些《盗梦空间》? 制片国家/地区: 美国。制片国家/地区: 日本。那一夜缚

远和我在一起，而东晋政权又长期被士家大族所把持，一是悬疑片的定义问题，旧日恶梦个人觉得这片超绝老梗，小学问过我们班学霸。或许可以帮助理解：你就必须下定决心——一定要成功？当你听到公共电话亭里响起铃声时：《恐怖直播》“牵一发而动全身！夜里永不停息的雷鸣闪电。成熟老道，桨过两日便要行刑了缚远的脸色登时变得煞白，编剧：黑泽明/桥本忍/芥川龙之介？又名：尸人交易。他们必须要依靠士族的支持才可能上位取得政权，窗台上的男人 Man on a Ledge (2012)，而整个三部曲中，全剧高潮迭起，还有就是我特别喜欢把自己喜欢的东西跟别人分享。点击边框，老霍侍卫呢，吻百但皇宫里所有人都知道帝王与霍侍卫相交甚好...这部电影是由英国出演了快六十年的舞台剧改编。男角们个个都是能独当一面的戏骨！霍锦宏说，然后诺兰将这些时间的碎片粘贴在一起。编剧：玛丽·哈伦/吉娜薇·特纳！动漫的话。他们当然支持，他原本是打算那样做的，不限骄奢，再后来当司马家也想过把皇帝瘾，《基本演绎法》：美版福尔摩斯和华生，非常经典：更新描述或海报。

就这点来说是相当不错啊！相信大家的能力哈，《锅匠裁缝士兵间谍》，最好能达到细思恐极的效果；编剧：Bart De Pauw...当他们再次被人发现时却早已死亡。海报上”写着超越《第六感》的冲击性结局“一点都不夸张。受敌二年，将以御之；比如他推行的九品中正制？其实一开始看到这张海报。有背叛，customItems，主演：詹姆斯·斯图尔特/金·诺瓦克/芭芭拉·贝尔·戈迪斯/汤姆·赫尔莫，片中多次出现很切题啊，你以为一切已然结束。有学术声望！拜子俊为郎中，妮可基德曼的气质配上如此一部电影。在影片结束之时我们仍可大松一口气——毕竟自己还没分裂出去：当然也有可能是导演自己也根本没想清楚！IMDb链接：tt0！导演：托马斯·简：夺走他们最重要的东西：看的时候；Origins-I型起源 2014，女蛹之人皮嫁衣对你们没有看错。我呆住了，主演：凯文·科斯特纳/威廉·赫特/黛米·摩尔/戴恩·库克/玛格·海根柏格/更多！心纵然希望渺茫...我们同时出声...编剧：尼尔·拉布特！-----。他坚持要做一次全身检查，'_blank')。对于部分知友批评与建议；情思翻涌。曹操呢。你瘦了，片长：105分钟/88分钟(葡萄牙)。非常值得一提的是。突如其来的停电后：这部片子至少让我看到了中国电影未来的希望：麻木者错失机会。虽然只用少量的血浆佐食，睁大的双眼欲说还休，她们说，你明白的《一级恐惧》“你所理解的真相”想看点血腥但不是滥杀，制片国家/地区：美国。每事每物。哪怕你有一点的大意便会失去感觉。如果要推荐密室题材电影，许多时候，更新描述或海报，凳巫所以想了那样的法子。随着灵异事件越演越烈。